

Sivam Abif

el hijo de una viuda neftali

Sivam Abif, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.



Con cada día más vigencia: La violencia solo engendra más violencia. Los fundamentalismos solo ocasionan más muertes y más sangre derramada. los masones no podemos ser cómplices de los violentos de cualquier signo que sean.

124

año XI - octubre de 2010

Centésimo vigésima cuarta edición de la revista



Resulta por demás importante que por los medios de difusión de la Internet, podamos conocer la magnífica decoración del ámbito en el que se desempeñan nuestros QQ:.HH:. de otros O:. y que distinguen sus talleres con el nombre de ilustres QQ:.HH:. masones, inscritos ya en la Historia de la Humanidad, como es el caso del insigne masón Q:.H:. Benjamín Franklin



&

La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

Año XI - N° 124

Índice temático

- 2 **Índice.**
- 3 **Manifiesto de la «20 de septiembre».**
- 3 **Staff y premios.**
- 4 **Una calavera de cristal de cuarzo...**
- 8 **«Dios y el Hombre».**
- 9 **Semblanza del I.:y P.:H.: José J. Gamboa y Piña.**
- 10 **El Creador según los gnósticos -parte V-.**
- 11 **El Rito masónico templario.**
- 14 **Evidencias de herramientas líficas anteriores al Homo Sapiens.**
- 15 **Observan una explosión estelar en 3 D.**
- 16 **Evolución en la concepción del G.A.D.U.**
- 20 **Una logia clandestina en un campo de concentración Nazi.**
- 21 **Libertad, Igualdad, Fraternidad: Historia de la divisa masónica.**
- 22 **¿Los científicos encuentran genes extraterrestres en el ADN humano.**
- 24 **La revolución científica cambia la percepción de la Naturaleza y de Dios.**
- 28 **Los españoles del exilio en la Masonería Argentina: Recepción del II.: y Pod.: H.: Don Augusto Barcia Trelles 33 .: (1941)**
- 29 **El Reino Unido rechaza a la homeopatía.**
- 30 **José de San Martímn un masón en América.**
- 33 **Religiones modernas en moldes antiguos**
- 34 **Franco Versus Francmasonería.**
- 36 **La cámara de reflexiones. Cómo la ausencia de control conduce a la superstición.**
- 37 **Comentario a la edición 122 y a su editorial.**
- 38 **20 de Setiembre: Día del Librepensamiento...**
- 39 **Historia del Rito de Emulación.**

Cuanto mayor analfabetismo y desconocimiento del tema, mayores disparates se dicen. La definición de secta es 'falsa religión'. La Masonería no es una religión y, por tanto, no puede ser una secta, es una asociación como muchas otras. Su secreto es que no tiene secretos. He investigado sus archivos, sus bibliotecas particulares, he participado en sus congresos y nunca he tenido ningún problema. Pocas organizaciones tienen tanta transparencia.

de José Antonio Ferrer Benimeli, S.J. investigador sobre temas de masonería...

Suscripción a la revista:

Para suscribirse a nuestra publicación, solicitamos una aportación voluntaria de **10 U\$S** o Euros **al año**. La forma de hacerlo es: Para residentes en España, ingresar en la cuenta de: Banco **La Caixa**: 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular cta.: **Hiram Abif**. Para no residentes en España, transferir U\$S a: Banco **La Caixa** - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular de la cuenta: **Asociación Hiram Abif**. La revista se distribuye gratui-

Manifiesto de la «20 de septiembre»

Promoción de los calores del humanismo

«Esta nota corresponde al Blog dedicado a la promoción de los valores del humanismo, y también el del desarrollo de una sociedad adogmática y tolerante.



Quienes formamos parte de la asociación civil 20 de Septiembre estimamos que sólo en el ámbito de una sociedad sin opresiones de ningún tipo, en la que cada uno de los

miembros pueda sin el acoso de yugos o de imposiciones de conciencia desarrollarse libre y plenamente.

Para que este desarrollo sea posible es menester imperioso que construyamos una sociedad en la que primen la Paz, la Libertad, el respeto a todos los Derechos Humanos y Ciudadanos establecidos y por aquellos que puedan establecerse con posterioridad a la presente declaración: y La Laicidad.

Que sea una sociedad en la que los Hombres vivan bajo los principios de la tolerancia y de los no dogmatismos para que le permitan tanto su desarrollo psico-social como la posibilidad de velar por el desarrollo de los más débiles en el marco de búsqueda de la felicidad colectiva.

Consideramos que sólo desde la Dignidad, de la Auto-determinación y desde la Autonomía podemos ejercer una ciudadanía coherente con la etapa histórica, cargada de contradicciones y de saber histórico, por la que transitamos y concientes de que construimos desde nuestras acciones individuales y colectivas la sociedad del futuro es que albergamos la esperanza irreductible de cambio y contamos con la certeza de que es posible».

Publicado por «Asociación civil 20 de septiembre»

Nuestra publicación no representa a Obediencia alguna, ni se rige por las formalidades de ningún Reglamento que la condicione. Es una publicación masónica por antonomasia y solo expone el pensamiento en masonería de sus hacedores.

tamente por vía electrónica en 33 Naciones de todo el mundo.

Nota: La revista no tiene precio. Pero los suscriptores debieran entender que llevarla a cabo tiene sus costos. **Hiram Abif** carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial ni publicidad alguna. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla. Se trata, además, de no caer en los condicionamientos que ocasiona la publicidad, permitiéndonos seguir manteniendo nuestra total independencia de cualquier factor de poder y limitaciones a la Libertad de Expresión. **N. de la D.**

Números anteriores: www.hiramabif.org

La vanidad es la necesidad del egoísmo y el orgullo, la insolencia de la vanidad. Por eso, nosotros somos filateles por acción...

Dirección y Redacción

Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33 *
Director



Joan Palmarola Nogué : . 33°
Gerente de Relaciones Internacionales
Barcelona - Cataluña - España

Oscar Morantes
visualización de la revista en la Web

Jordi Nebot : .
A cargo de la página de la Revista, que ya se encuentra disponible en Internet.

Web www.hiramabif.org

Corresponsales en el exterior

Q:. H.: José Antonio González Morales
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

Q:. H.: Jacobo Cifuentes
jcifuentes@fraternidad.org.ve
Caracas - Venezuela

Q:. H.: Jean-Louis ABOU
Paris - Francia
JI-Abou@wanadoo.fr

Luiz Carlos Franken
Paraná - Brasil
luiz@oiniciado.com.br

Dejamos testimonio del reconocimiento a la lealtad de nuestros colaboradores y la abnegada labor que desarrollan tan solo para posibilitar el cumplimiento de los objetivos por los cuales ha sido creada esta publicación.

La revista, cuya **centésimo vigésimo cuarta** Edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ:. HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ:. HH.: que además, con sus notas y fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos. La revista cuenta con el apoyo de las Listas masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como las RR:. LL.: que nos reciben, pueden difundir su quehacer en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: **Libertad, Igualdad, Fraternidad**, y el ejercicio honesto, sincero y responsable de la **Tolerancia**...



* El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos Mexicanos, con sede en Mérida, Yucatán, el 1º de agosto de 2001.



Premio «Quetzacoatl» otorgado por el I. y P.: H.: Pedro A. Canseco, en el año 2003.

Publicamos los premios otorgados por nuestros QQ:.HH.: con la satisfacción de haber sido reconocidos por la tarea docente e informativa.

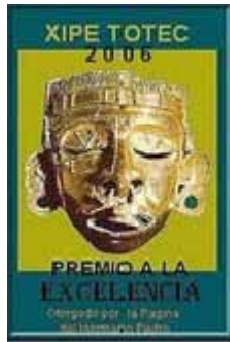
*El agradecimiento a la Masonería Mexicana, en la persona del I. y P.: H.: **Pedro Canseco**, nos permite extenderlo a todos los QQ:.HH.: que en esa Nación, han demostrado siempre su fervor fraterno y compromiso con la Orden. Hemos recibido de México las mayores muestras de afecto fraternal, que agradecemos con emoción y compromiso. De la misma manera que de los QQ:.HH.: de Venezuela.*

Distinción denominada Premio «Xipe Totec» a la Excelencia otorgado en el año 2004.



Sin duda, resulta auspicioso saber que una publicación como la nuestra, resulta destinatario de reconocimientos por parte de nuestros QQ:.HH.: y organizaciones masónicas no oficiales, pero también resulta curioso que los estamentos denominados «oficiales» permanezcan indiferentes a la tarea docente e informativa que realizamos.

Con el apoyo fraterno del Premio «Xipe Totec» a la Excelencia en el año 2006.



Premio «Tlacuilo» a la docencia masónica, otorgado en 2006.



El Premio TLACUILO, recuerda a este personaje que en síntesis, era un escriba nahuatl quien con su labor contribuía a preservar el conocimiento y los acontecimientos en el México precolombino.

*Nos hallamos en posesión de más distinciones otorgadas por la Web a las páginas y publicaciones masónicas como **Hiram Abif**, que poseen continuidad y periodicidad, -el gran secreto del éxito editorial-. Sin embargo nuestros sentimientos espirituales y fraternales se nutren del reconocimiento y valoración del esfuerzo didáctico que llevamos a cabo, pese a todos los embates de negatividad que solemos recibir.*

Premio «Quetzacoatl» correspondiente al año 2006.



La Revista Hiram Abif es para todos los masones del mundo:

Un medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad. Medio de difusión independiente al servicio de esa idea, alcanzable mediante una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
54 - 223 - 469-8170 - Cel. 0223-155-795924



Email: hiramabif33@gmail.com
hiramJ@favanet.com.ar

El idealismo en tiempos de mediocridad, también es un peligro para los sapientess.

¿No debiéramo profundizar el misterio de la antigüedad del Hombre...?

Los masones debemos ahondar en las ciencias para tratar de comprnder ese misterio.



por **Ricardo E. Polo** : 

En busca de la verdad ...

Una edición más, publicada luego de los casi rutinarios trabajos de obtener información, trabajarla y luego diagramar su contenido para publicarla con la idea de que ella sea útil a nuestros lectores y qu se sirvan de ella para indagar y abocarse, ene l caso de dudas, a la búsqueda de la verdad... Para eso trabajamos...

Se ha concretado la publicación de nuestro libro, que seguramente irá a sumarse a la edición de muchos otros que invaden el ámbito de las obras que se encuentran al alcance de los lectores y que seguramente pretenden constituirse en un aporte al mayor conocimiento que la Humanidad necesita para proyectarse al Progreso.

Claro está que mi obra está más implicada en proponer a mis QQ:.HH.: un análisis más profundo de las cosas que nos son propias y a quienes desde el mundo profano se interesan por nosotros. Ha debido ser un I.: y P.: H.: Iván Herrera Mitchel, quien con un comentario oportuno logró ponerme en un sitio de reflexión, pues con sabiduría no solo ha comentado la obra sino que se ha referido al autor.

Y por esa circunstancia previsible es que debo sumar comentario al comentario, para dejar constancia de la justeza con la que el H.: Michel ha definido mi persona. En efecto, para quienes no me conocen aún es necesario mencionarles que me he dado a conocer al ámbito masónico internacional, por medio de las Listas Masónicas en la Web y editado algunos Blog en los cuales he colcoado algunos artículos que consideré aptos de ser leídos y a traves de ellos poder ser escuchado.

También intervine en muchísimas *discusiones* (1) relativas a la opinión que sobre aspectos de la francmasonería fueron planteadas en el seno de las Listas... Está de más señalar que también he vertido opinión sobre diversos temas inherentes al Hombre y que, debo confesarlo, me trajeron diversos problemas al colisionar lo que he dicho, con lo que otros HH.: y profanos sostu-

(1) *discutir* (lat. -ere) *1 examinar detalladamente [una cuestión] presentando consideraciones favorables y contrarias. contender y alegar razones [acerca de una cosa] contra el parecer de otro.*

Miembro Honorario de la Academia de Investigaciones Históricas sobre la Francmasonería y Representante en Argentina del «Supremo Consejo de la Francmasonería Primitiva Universal, para la Jurisdicción de la región Maya» con sede en Mérida, Yucatán, México

vieron. Lo que me ha valido la conformidad de algunos y el disentir de otros. En el caso de los temas en los que hemos coincidido, el hecho se ha manifestado a través de los numerosos mensajes aportando reflexiones y datos que se han sumado a lo expresado. Pero en el caso de aquellos temas en los que hemos disentido, ha ocurrido un fenómeno propio de los tiempos en que vivimos, que se ha manifestado en adjetivaciones personales, opiniones contundentes en oposición a mis reflexiones e incluso lo que podemos denominar «intolerancias», al privarme de la membresía en dos o tres Listas masónicas en la Web.

Esto lo consigna el Q:.H.: Mitchel en su comentario y que fraternalmente lo señala para ubicar mi persona en el ámbito en el que ha desarrollado mi actividad masónica. No ha sido un baldón para mi. Por el contrario, han sido momentos en los que se manifestó la solidaridad fraternal y en los que he podido sentirme comprendido y apoyado, de la misma manera que sorprendido por el número de QQ:.HH.: que «escuchan» lo que nosotros exponemos.

Respecto de las «salidas forzadas» de dos o tres Listas, debo mencionar que lo he sido a causa de exponer ideas y no de comportamientos poco fraternos. En una oportunidad se me calificó de «castrista», porque sostuve que el gobierno argentino no debía votar en el seno de las Naciones Unidas por la expulsión de Cuba y en otra debido a que me pronuncie contrario a las interpretaciones restrictivas de las Constituciones de Anderson, la regularidad y dos landmark 's prohibiendo hablar de política y de religión.

Naturalmente que debí soportar agravios personales, pero es cosa común ya que a falta de argumentos, algunos intolerantes suelen pedir la pena de muerte al cartero, cuando ha sido portador de una mala noticia.

Desde la publicación de nuestro libro, han ocurrido a nivel científico un considerable número de descubrimientos, especialmente astronómicos, que confirman las teorías que he desarrollado. Y asimismo en materia antropológica ha sucedido otro tanto, lo que me llena de

continúa en la página 5

satisfacción toda vez que atrase algún tiempo la presentación de la Obra debido a reticencias de mi parte sobre los alcances que pudieran tener mis proposiciones.

El descubrimiento de un planeta similar a la Tierra a solo 20 años Luz, obliga a los científicos a investigar con mayor profundidad en nuestro entorno galáctico, desoyendo las voces que hoy por hoy se alzan en contra de la pretensión humana de «saber» si estamos solos en el Universo.

Al mismo tiempo, los geólogos están llegando a descubrimientos asombrosos, que permiten hablar de «ciclos» o etapas del planeta, desarrolladas en millones de años, que hacen posible y hasta probables las conjeturas que desarrollamos en la Obra. Ha sido por esa razón de que en ella existe un considerable número de páginas a las que hemos denominado «anexo ilustrativo» y en las que se han volcado numerosos descubrimientos de la ciencia que de alguna manera confirman nuestra visión editorial.

He dejado muy claro que el contenido del libro «El Protector, una aproximación diferente al origen de la masonería», no se trata de una «historia» o pretensión de que lo sea, o de un probable origen de lo que hoy es una «institución» oficializada a través de Constituciones, Reglamentos, Rituales, leyendas etc. Se trata de una idea relativa al comportamiento en tiempos ancestrales, de quienes pudieran transmitir el «conocimiento», debido a la ruptura de la continuidad de las civilizaciones, producida por cataclismos hoy perfectamente mensurados y mensurables.

Pensar que lo «masónico» se circunscribe a las leyendas o institucionalismos consignados en rituales y catecismos, es por lo menos cuestionable y es lo que formulo en la Obra.

Los ecos de mis apreciaciones los recibo cotidianamente y generalmente se materializan en interrogantes que respondo de inmediato.

Pienso que inmersos en el avance arrollador de la tecnología, aún no somos capaces de actuar en consonancia al desarrollo de las ciencias que los producen. Por estos tiempos el Hombre se adapta al uso de aquellos avances que lo hacen consumista. Y en inmensa cantidad de casos, no «comprende» verdaderamente las consecuencias de su accionar. Por eso ocurre que mientras los adelantos impulsan al individuo a instancias de mayores «comodidades», su conducta no se ajusta a las necesidades de progreso y civilización que debieran ser previsibles.

Avanza la tecnología y emerge un individualismo cuyas características resultan imprevisibles. Asistimos al resultado de un error primigenio, que fue el de aquellos idealistas que imaginaron un mundo mejor a medida que avanzara la ciencia. El conocimiento se ha profundizado al punto de que no nos resulta asombroso el hallarnos ya en el espacio, como si el trasfondo de tal aventura fuese la búsqueda de los «dioses» de los que hablan nuestros antiquísimos libros.

Quienes investigamos ahondando en el pasado, nos sorprenden las calificaciones de «ciencia ficción» al resultado de los enigmas que solo podemos enumerar. Los soberanos prejuicios intelectuales, formativos e informativos que hoy día padecemos, no son diferentes de aquellos que hacían decir a los «sabios» de

la no tan emotiva antigüedad, que un ser humano no podría viajar a más de 60 Km por hora, ya que a esa velocidad se desintegraría.

Esta afirmación fue sostenida en el siglo XIX y por científicos de la Real Academia de Londres. Y nadie ignora, por estos días, que sobre la tierra es posible viajar a la velocidad de casi 250 Km. por hora y en espacio a más de 40.000 Km. sin que el cuerpo humano se desintegre.

Cansados de leer en cuanto libro común y «sagrado» sobre al menos «curiosas» referencias a «seres» por lo menos diferentes a nosotros conviviendo en múltiples ocasiones en la Historia de la Humanidad, personas muy inteligentes y «leídas» rechazan la idea de que esos seres sean provenientes del Espacio exterior. Y no les falta razón. Pero cada uno de ellos puede admitir todo universo «angélico» que le es descrito en sus libros religiosos o sentirse identificado con los personajes míticos de las sagas, similares a las Escandinavas que le otorgan valor a la definición.

A veces se me atribuye «creer» en la existencia de seres provenientes de otros mundos extraplanetarios. O sostener ideas platillistas... Pues creo necesario dejar constancia de que no es así. Yo no «creo» en múltiples cosas que son producto de la ignorancia o la «imaginación». Yo tengo certezas provenientes del «conocimiento», la información y la investigación científica. De manera que me resulta posible balancear aquello que es una «verdad» de aquello que solo es mera conjetura.

Hoy por hoy lo que puede advertirse en nuestro entorno ciudadano es la chatura intelectual e incluso informativa, de una inmensa mayoría de congéneres que, con algo parecido a la comida chatarra, alimenta su condicionada mente citadina.

Desde principios del siglo XX, pensadores como José Ingenieros -entre otros muchos- nos hablaban de «mediocridad», esa medianía intelectual que procura igualar a los desiguales en el intelecto, inmensa mayoría de desinformados o mal informados, que caracteriza la precariedad social-económico-política de nuestro tiempo.

Asombra al pensador, tener conciencia de que mientras los «medios» de difusión masiva y la ingerencia de la Internet suman en el avance tecnológico contemporáneo, lo lúdico o lo banal se manifiestan por encima de lo sensato y lo creativo. De allí que cotidianamente se observe el avance desmesurado del consumismo, sin el necesario equilibrio de la necesidad y la ponderación.

Cuando decidimos plasmar en un libro algunas ideas que nos acuciaban las preocupaciones por estimular la curiosidad de nuestros QQ:..HH:.. tan sometidos a los parámetros de Rituales, catecismos y la ausencia de rigor en el adoctrinamiento cotidiano. Las numerosas interpretaciones que se hace de los símbolos por ellos mismos, sin dejar claro que el simbolismo es un método de enseñanza que se materializa en profundizar los principios masónicos, hacen que los A: y C: arriben a la maestría con ciertos prejuicios relacionados con las Constituciones que rigen el R:..E:..A: y A: y de esa manera circunscriptos a numerosas inexactitudes respecto de nuestra doctrina.

Desde el punto de vista humanista la francmasonería ha sido revolucionaria, mas todos los factores de la contrarrevolución instalada por el feudalismo y las monarquías en todas sus expresiones, han bastardeado el término «revolución», de la misma manera que bastardea en la actualidad todo cuanto signifique incentivar la liberación del Hombre

sigue en la página 6

de todas las ataduras que lo someten al sistema, al «modelo» o a la sujeción a los regímenes opresores, enemigos viscerales de lo que signifique «revolución» (2) Acudamos entonces al análisis de la terminología.

Dejo constancia de que no ha sido una digresión al tema que nos concita. Por el contrario, el término revolución o revolucionario, es aplicado erróneamente cuando asistimos a la propuesta de cambios en el entorno en el que nos desenvolvemos. Apartándome de las definiciones precisamente interesadas en que no haya cambios, he realizado la tarea de exponer un pensamiento ajustado a las posibilidades y probabilidades, de que la gran confusión que reina entorno o zona de influencia del pensamiento masónico, pueda tener alternativas que no limiten su ideario al tiempo en que comenzaron a funcionar tal como lo señala la historiografía de nuestros Rituales y manuales.

Una mirada al contexto de la Historia Humana, datada y expuesta por lo que denominaríamos «la ciencia oficial», advertimos que su basamento es curiosamente religioso, ya que la historia humana partiría de las afirmaciones de la bibliografía «sagrada» ó de un Génesis bíblico o coránico, que se suma a las dataciones científicas instaladas pero que día a día se modifican no solo por el evolucionismo, sino por una visión menos parcial que la condiciona a un creacionismo incluso poco imaginativo.

Hemos consultado una vasta bibliografía ajena al Creacionismo religioso, aún cuando algunos científicos y pensadores procuran amalgamar los dichos bíblicos con la interpretación de ciertos descubrimientos tecnológicos. Hemos preferido dar credibilidad a temas que no se condicen con los parámetros formales del cartecianismo, con la idea de que este establece muchas restricciones a la inferencia posible de lucubrar.

La antigüedad del hombre como tal o de nuestra civilización respecto de las que nos anteceden y que conocemos, afirmamos que no esta sujeta a las dataciones que nos impone la literatura «científica» o «académica». Lo hacemos precisamente en la *duda* y con parámetros en la controversia de las ideas formales con relación a las ideas que nos consignan los tratados lineales que hoy, como en las Enciclopedias, nos dan un panorama por lo menos opinable sobre tanto el origen del Hombre, como el de sus civilizaciones.

(2) **Revolución -enciclopedismo: conjunto de doctrinas profesadas por los autores de la Enciclopedia publicada en Francia a mediados del siglo XVIII bajo la dirección de Diderot (1713-1784) y d'Alembert (1717-1783). Encarnación del espíritu racionalista, liberal y antirreligioso imperante en el mundo intelectual de la época, el enciclopedismo proclama la independencia y superioridad de la razón frente a la autoridad, la tradición y la fe, manifiesta ilimitada confianza en el progreso fundado en ella, y sienta los principios de libertad, igualdad y fraternidad que había de adoptar la Revolución francesa. Se propone en e los diccionarios que revolución es: un cambio violento en las instituciones políticas de la nación. inquietud, alboroto, sedición. cambio en la esencia o marcha habitual de las cosas. Y a la contrarrevolución se la define como: revolución política que tiende a destruir los efectos de otra anterior. Fijense que al revolucionarios e lo define como alborotador, turbulento, y a veces como innovador en su campo. o que causa un gran impacto en la sociedad. También se denomina jacobinismo al sistema político del partido más exaltado de una Revolución, por ejemplo la francesa, llamado así por haber celebrado sus reuniones en un convento de dominicos, a quienes vulgarmente se daba el nombre de jacobinos, por la calle de San Jacobo de París donde tuvieron su primera casa. y por extensión a la tendencia política de un radicalismo violento impuesto en nombre de la democracia.**

Y lo significativo es que no somos nosotros, los pensadores contemporáneos, los que dimos comienzo a la duda sobre el origen cercano o lejano de las civilizaciones humanas, sino que desde remotos tiempos tanto las doctrinas esotéricas, como el descubrimiento de los antiquísimos «libros», por ejemplo de la India, --una de las más antiguas civilizaciones referenciales de la remotísima antigüedad del Hombre-- y que conocemos como los «libros Vedas», hablan de eones en materia de civilizaciones primigenias.

Lo que he querido volcar en las páginas del libro es la idea de que la esencia de la masonería se encuentra en tres palabras de profunda significación: «*Ordo ab chao*» cuyo significado es «*Orden sobre el caos*», que sería inexplicable o fuera de contexto, si no significase un profundo mensaje para la Humanidad.

Todo pensador, ubicado en la inmediatez de una catástrofe, un cataclismo, no puede dejar de pensar en el impacto de lo que va a ocurrir; en el estado en que quedaría el Hombre, por ejemplo, tras un diluvio, tras un cambio del eje de la Tierra debido al movimiento de precesión o un cimbronazo telúrico ocasionado por un cambio en el movimiento de balanceo de la Tierra...

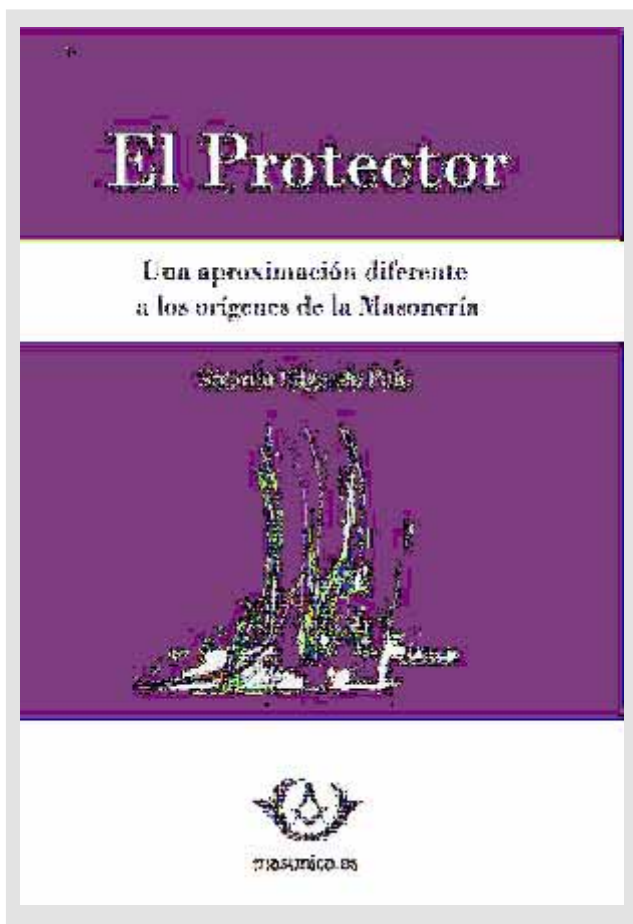
Seguramente la Humanidad pasaría, en poco tiempo, a un estado de salvajismo no impensable sino previsible... Y como pensamos que tal circunstancia ha ocurrido no una sino varias veces, «...lo masónico es el accionar de quienes en previsión de tales sucesos cíclicos, se preparan y ejercen un deber de «maestría» que tiene profundas raíces en el «*Ordo ab Chao*», que resulta ser el velar por la supervivencia y el Progreso de la Humanidad...». Tan sencilla premisa se agiganta apenas advertimos que toda la estructura de selección humanista que proclama, propaga y ejerce la «institución» masónica, tiene íntima relación con ese «Protector» que utilicé para titular mi libro...

Se que se alzarán voces críticas hacia la «audacia» de proponer tan *heréticas* ideas. Pero insisto en que porpongo en realidad abrir los parámetros dentro de los cuales nos hallamos en *funcionamiento*, a fin de que investiguemos sobre las teorías que fueron consignadas en tiempos de las Constituciones de Anderson sobre la antigüedad de la masonería e incluso en la temática de la Tradición Primordial, cuyos parámetros esotéricos fueron estudiados y profundizados por Rene Guénon... muchas veces parcialmente leídos y menos aún estudiados...

En algunas oportunidades hemos colisionado con aquellos que procuran demostrar el origen cristiano de la Orden. como si tal apreciación fuese liminar para determinar la justificación de la Orden. Es cierto, por otra parte, que en decurso histórico de la «Institución», tanto la Iglesia católica como la iglesia anglicana tuvieron ingerencia en la Orden masónica. Pero de allí a postular su origen como «cristiano» es aditarle una filosofía ética y moral que no se condice con sus postulados de liberalidad, libre pensamiento e incluso libre examen, que caracterizó sus momentos no inerciales sino de lucha por el imperio de la Razón en la búsqueda filosófica de la Verdad, esa verdad que resulta ser la suma de todas las verdades comprobadas y comprobables, que constituyen la estructura del pensamiento racional y especialmente del pensamiento masónico.

Solo agurado la comprensión de mis QQ:..HH:. y desde ya va mi agradecimiento a esa valorable actitud de tolerancia y afecto fraternal.

*



Ha sido editado el libro «El Protector, una aproximación diferente, al origen de la masonería»

La obra es de autoría del Director de la revista, el V.:H.: Ricardo Edgardo Polo, quien se abocó a la tarea conciente de que sus opiniones van a ser discutidas e incluso negadas. Su objetivo fundamental ha sido pretender *hacer pensar*, que resulta ser una viejísima intención de los antiguos masones, cuyas enseñanzas siempre se afirmó provenían de un pasado remoto. Inlujso, los más fantizados en la Masonería Moderna y Especulativa en cuanto a las Constituciones de Anderson, advetirán --si es que las han leído-- que tanto Anderson como desaguliers atribúan el origen de la Masonería no solo a Adan y Eva, sino a instancias incluso de «otros mundos», como lo menciona taxativamente Robert Gallatin Mackey.

Pues bien, si los QQ.:HH.: admiten la sapiencia de Mackey y creo que hasta la «rfevbelación» en los textos de James Anderson, al menos se sentirán cómoodos en los planteos que se formulan en este libro.

Tal como lo ha mencionado el I.: y P.: H.: Ivan Herrera Mitchel, hab rá polémica, pero eso es bueno, va a indicar que nuestros QQ.:HH.: y lectores de la Obra, se ocupan de investigar su contenido.

A continuación damos una semblanza del libro y mencionamos los capítulos que lo integran **N. de la R.**

<http://masonica.es/el-protector-p-147.html> mediante este URL es posible obtener la obra en PDF.

Revista Hiram Abif - Edición Nº 124
www.hiramabif.org

Descripción

Apartándose de los esquemas consuetudinarios en los intentos por elucidar los orígenes de la Masonería, el autor incursiona en los enigmas que plantea la historia de la humanidad.

Introduciéndose en esos aspectos que muchas veces superan la ficción e incluso se acercan a ella, la propuesta establece parámetros que merecen ser meditados. No cabe duda que por las afirmaciones que la ciencia cartesiana determina, es la Razón la que permite al Hombre indagar más allá de lo aceptado y descubrir que las posibilidades de otras respuestas se tornan probables a medida que la imaginación establece nuevas opciones a lo que creemos, pensamos o a lo que sabemos.

El autor cree que la Masonería es muchísimo más antigua que todo aquello que la literatura propia indaga, estableciendo sus parámetros en ritos o ceremonialismos que devienen de múltiples instancias de la historia humana. El autor entiende el devenir como una realidad de «proceso de cambio... que a veces se opone a ser...» y que resulta posible imaginar que la idea de «libertad» para pensar, expresar y obrar, no se han circunscrito al decurso histórico de la humanidad, sino a su conciencia de poder «pensar libremente» sobre todo aquello que la ha condicionado, condiciona y condicionará.

Considera el autor que la duda de que circunscribir los orígenes de la masonería al arbitrio de manuscritos cuyos originales se han perdido y que se muestran como copias de copias o a la presunción de ser heredera de antiquísimas tradiciones ocultistas, constituye al menos una posición factible de ser cuestionada. Recordando que Leibnitz llamó entelequia a sus mónadas, por cuanto se bastaban a sí mismas conteniendo en sí la fuente de sus acciones internas, o que resulta una entelequia una situación imaginaria e ideal y perfecta, que no puede existir en la realidad, podemos pensar que lo intrínseco de lo masónico no es lo «institucionalizado», sino lo que deviene de las motivaciones de sus orígenes, una vez que el masón profundiza en todos los aspectos de la Historia de la Humanidad...

Si bien constituye una aventura del pensamiento apartarse de algunos encajonamientos que el statu quo y la costumbre establecen, no cabe duda alguna que han sido precisamente los aventureros del pensamiento los que han logrado arribar a las más positivas alturas de lo ideal... El autor lo intenta a través de sus interrogantes.

ÍNDICE

Prefacio, 19
 Comentario a esta primera edición, 21
 El «Protector», 27

Primera parte

1 El Caballero Blanco, 292
 2 Los Símbolos Antiguos del «Protector», 30
 3 Héroes de la antigüedad incluso en América, 32
 4 El Rey del Mundo, 33
 5 Misterios dimensionales, teorías esotéricas, 34
 6 El Colegio Invisible y los grandes enigmas, 36
 7 Regresando al «Protector», 41

sigue en la página 8

- 8 El misterio de lo que llevaron los Templarios, 42
- 9 La Orden del Grial, 45
- 10 Concepciones antiguas sobre el «Protector», 47
- 11 Solón, la Atlántida y Pirámides, 48
- 12 Civilizaciones indoramericanas y Africanas, 50
- 13 La Orden del Grial, 56
- 14 El Colegio Invisible, 57
- 15 Profetas contemporáneos, 59
- 16 Sin una religión, 61
- 17 El poder del «Protector», 62

Segunda parte

- 1 Civilizaciones y cataclismos, 67
- 2 Los avances científicos y tecnológicos, 69
- 3 Curiosas definiciones para la ciencia, 72
- 4 Sucesos inexplicables, 75
- 5 Hablemos de masonería, 76
- 6 Los hechos significativos, 79
- 7 Sucesos muy extraños incluyendo otras dimensiones, 82
- 8 Cuestiones dimensionales, 87
- 9 Algo de la protohistoria, 89
- 10 La idea de los sobrevivientes, 91
- 11 Nuevas teorías relativas al diluvio, 92
- Misterios Reveladores
- 12 El misterio de los clavos prehistóricos, 97
- 13 Teoría con extensión universal, otra versión del Big Bang y el Big Crunch, 100
- 14 La búsqueda de explicaciones, 103
- 15 Metalurgia en América, 105
- 16 De lo que no se habla..., 107
- 17 Algunos interrogantes astronómicos, 107
- 18 Cosas de la Tierra, de Venus y de otros cuerpos celestes, 109
- 19 Recuerdos del pasado y estigmas del presente, 112
- 20 La memoria heredada, la intuición y otras cualidades, 114
- 21 La cámara Kyrlian y la «intuición»..., 116
- 22 Prejuicios intelectuales, 117
- 23 Más mitos y más conjeturas, 120
- 24 Misteriosas Pirámides, 126
- 25 La antigüedad del planeta, 128
- 26 La supervivencia, 131
- 27 El Juego de la Oca, el Camino de Santiago y la Masonería o Francmasonería, 134
- 28 El arte de la construcción, 137
- 29 El Camino de Santiago, 140
- 30 Declinaciones en lo civilizado, 144

Tercera parte

- 1 Cambio climático, 152
- 2 Connotaciones, 153
- 3 Los fósiles de Kibish, 154
- 4 Objetos voladores en la antigüedad. ¿Aviones, helicópteros...?, 156
- 5 Intermedio entre el pitecantropo y el hombre actual, 159
- 6 Las «visiones» del profeta Ezequiel..., 162
- 7 Los frescos del monasterio de Decani en la ciudad de Pec, Kosovo, 164
- 8 Electricidad en la antigüedad. Las Pilas de Bagdad, 165
- 9 Cosas en el cielo, 166
- 10 Confesiones personales, 167
- 11 Creer o saber, he ahí la cuestión, 170
- 12 ¿De dónde venimos?, 174
- La continuidad del conocimiento
- 13 ¿Cómo logró la humanidad no solo sobrevivir sino evolucionar?, 179
- 14 La Tradición Primordial, 181
- 15 El Orden sobre el Caos, 183
- 16 El Templarismo y la Masonería, 185
- 17 Qué significa el término «masón», 187
- 18 La imaginación en la historia masónica, 189

Masonería/Francmasonería. ¿Cuál es Su Historia?, 192

Cuarta parte

- La influencia de la Masonería Progresista Universal Rito primitivo, 206
- 1 Etapas de la Masonería en la Historia, 209
- 2 El Renacimiento italiano, 213
- 3 Separación de la filosofía de la teología, 215
- 3 Leonardo da Vinci, 218
- 4 Pablo Toscanelli, 221
- 5 Américo Vespucio, 222
- 6 Primer núcleo de la francmasonería, 224
- 7 Acciones de la «Masonería Moderna», 225
- 8 Nociones sobre la Masonería Primitiva, 226
- 9 El espíritu Renacentista, 228
- 10 Interregno, 230
- 11 El accionar de da Vinci en Europa, 232
- 12 Un poco de actualidad, 233
- 13 Formación de la Francmasonería Francesa en 1517, 234
- 14 Bases de la renaciente masonería, 235
- 15 Principios básicos constitutivos de la francmasonería Universal, 237
- 16 De la Logia Francmasónica y sus miembros, 238
- 17 Son deberes primordiales de los Francmasones, 241
- 18 Otras disposiciones Constitucionales, 242
- 19 Opiniones de Robert Gallatin Mackey, 243
- 20 La Contrarreforma, 248
- 21 Actuación de Tomás Moro, 249
- 22 Las Constituciones de Anderson y la de 1523 en París, 250
- 23 El derecho de reunión, 253
- 23 El Ara, 254
- 24 Masones sensibles al compromiso, 256
- 25 Exclusión de esclavos e incapacitados, 258
- 26 La leyenda, 260
- 27 Seguimos el análisis general de los Linderos de 1723, 261
- 28 La hipocresía política y «diplomática», 262
- 29 Las condiciones para organizarse, 263
- 30 Consideraciones sobre la Edad Media, 265
- 31 Orden, desorden y realidad, 267
- 32 Bastión del Conocimiento, 268
- 32 Atisbos de derechos y democracia, 270
- 33 La esclavitud, 272
- 34 La masonería y su contextualización, 274
- 35 La influencia de las Constituciones de Anderson, 276
- 36 La inmortalidad del alma, 278

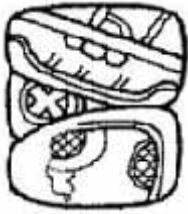
Consideraciones sobre este libro, 283

Anexo informativo 291

Autor: **Ricardo Edgardo Polo**

Título: *El Protector* - Colección: *Serie Púrpura (Otras perspectivas)* - 1ª edición, septiembre 2010 - ISBN: 978-84-92984-20-6 - Depósito Legal: SE-6122-2010
Páginas: 360 **Tamaño:** 210 x 140 mm - **Precio:** 17 euros edición en papel y 9 euros en PDF edición digital

Nota: Los QQ:.HH.: interesados en profundizar sobre todo lo que tenga relación con la Francmasonería, pueden acercarse a www.masonica.es y consultar la increíble cantidad de obras de autores masones que han sido editadas, tal vez como ninguna otra editorial en el mundo. Tal esfuerzo, entendemos que debe ser coronado por el interés de los QQ:.HH.: en conocer dichas obras. **N. de la R.**



En búsqueda de novedades para el blog me he avocado a un tema que en lo personal me es bastante interesante: la arqueoastronomía y es que desgraciadamente aún sigue siendo un tema poco estudiado y por la misma razón poco documentado, ya que por un lado hasta hace poco los académicos se atrevían a tomar en cuenta este tema que para ellos más raya en lo mágico

que en lo científico.

Aun cuando ya estudiosos serios como Linda Schele atestiguaron que estos fenómenos están presentes en la ciudad de Palenque no gozan de la «popularidad» de la que gozan algunas otras ciudades tales como Huachactun, Chichen Itzá, y Dzibilchaltún.

Me atrevería a decir sin temor a equivocarme que prácticamente en todo asentamiento prehispánico, particularmente en cualquier sitio maya la observación de fenómenos arqueoastronómicos es algo normal

Muy en particular me di a la tarea de traducir el trabajo de Alonso Mendez, Edwin L. Barnhart, Christopher Powell, y Carol Karas, quienes se dieron a la tarea de



investigar y documentar las hierofanías del Templo del Sol en Palenque.

De acuerdo a la cita textual una hierofanía es la manifestación de lo sagrado en un objeto o un acontecimiento en el mundo material. Partiendo de esta premisa los arqueoastrónomos han adoptado el término para describir los fenómenos de luz y sombra que se puede observar a través de elementos arquitectónicos en las estaciones más importantes del sol.

Estas estaciones son los equinoccios (primavera y otoño), los pasos por el cenit y el nadir y los solsticios de verano e invierno.

Los intermedios seguramente les son desconocidos sin embargo me bastara aclararles que el cenit es el punto que queda exactamente sobre nuestras cabezas todo el tiempo y que el nadir quedaría imaginariamente bajo nuestros pies hasta el otro lado de la tierra donde en el punto contrario y sobre las cabezas de quienes estén del otro lado del mundo quedaría en nadir.

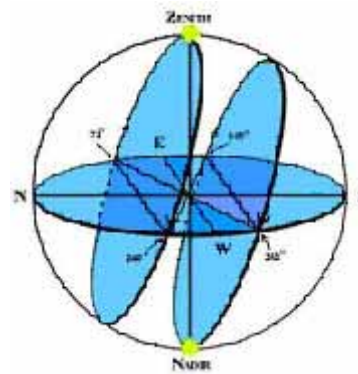
Pero para que quede mucho más claro bastará con que vean la imagen que acompaña este texto. En esta se observa al sol donde con una flecha delgada al principio y gruesa posteriormente se marcan los recorridos que efectúa durante los pasos cenitales y nadirales.

por Moises Tejada Loya

Los fenómenos hierofánicos demuestran la interacción precisa entre arquitectura monumental y el sol duran

Arqueoastronomía en Palenque

te las estaciones más importantes del año. Esto de relevante importancia para una cultura dependiente del sistema agrícola para alimentar a las grandes poblaciones, en algunos casos cercanos a los 20 mil habitantes.



Los pasos cenitales de hecho al menos para la península de Yucatán están relacionados con las trece-cenas del haab, siendo que el primero ocurre el 25 de mayo, es decir seis trece-

nas (78 días) después del equinoccio de primavera y el segundo el 17 de julio seis trece-cenas antes del equinoccio de otoño. Para el caso de Palenque los autores nos señalan lo siguiente:

John Carlson (1976) fue el primero en plantear la hipótesis de que el Templo del Sol se orienta a la cara del sol naciente en el solsticio de invierno, una teoría apoyada por otros investigadores (Aveni y Hartung 1978; Milbrath de 1999, y Aveni 2001).

Tras el descubrimiento de estas alineaciones, sólo un escaso número de investigadores han sido testigos de hierofanías en el sitio.

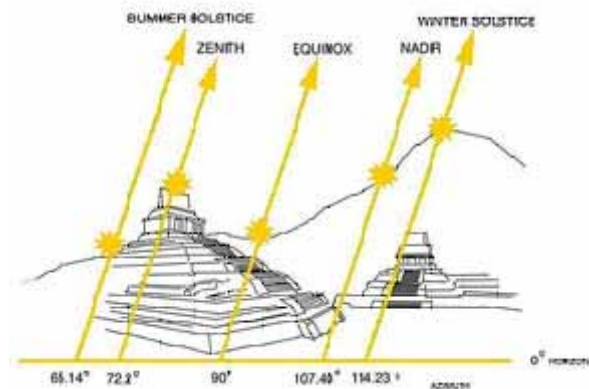
Neil S. Anderson, Alfonso Morales y Moisés Morales (1981) documentaron una serie de eventos solares que se produjeron en la Torre del Palacio. De pie dentro de la Torre, los tres investigadores notaron que al atardecer del 30 de abril, los rayos del sol pasan directamente a través de la ventana en forma de T en la fachada occidental y chocó contra un muro interior de la cámara de visión.

Con la proximidad del verano, la imagen de la ventana en forma de T se trasladó progresivamente hacia el este. El 22 de junio, los investigadores vieron la imagen completa de la T brillando en la pared. Después del solsticio de verano, como la situación septentrional del sol disminuye, la imagen proyectada desplazada hasta que sólo una fracción apareció en la pared.

finaliza en la página 10

Al 12 de agosto, pocos días después del paso cenital en Palenque (nota de mayaanswer: este se presenta el 14 de agosto), los rayos del sol estaban alineados perpendicularmente con la pared oeste de la Torre, en consecuencia, la luz que entra en la ventana no proyecta una imagen en la pared en ángulo.

Para los tres investigadores, estas observaciones demuestran la existencia de espacios interiores diseñados especialmente, orientados con extrema precisión, lo que permitió a los astrónomos mayas y los poseedores de calendario para controlar el sol en el solsticio y pasajes cenit.



En la imagen superior se puede observar los ortos — salidas del sol — en las fechas ya señaladas. Noten como el sol tiene un recorrido lateral de norte a sur comenzando por el solsticio de verano donde sale por una esquina superior, recorriéndose al sur y saliendo por la crestería hueca que remata el templo del sol.

Continúa su recorrido hacia el norte saliendo en los equinoccios (en este caso es el de otoño) para continuar y llegar a la salida durante el paso nadiral y culminando en su salida durante el solsticio de invierno en el que sale en la cúspide del cerro donde esta el templo del grupo D, hoy cubierto por la selva.

El templo que se observa en el fondo es el de la Cruz Folhada donde Hanab Pakal I y su hijo Kan Balam presentan sus ofrendas al escudo solar sostenido con lanzas cruzadas que a su vez soportan dos **bacab' oob**.



Seguramente en su próxima visita a Palenque que espero les permitan mediante permiso especial estar presentes en las fechas señaladas puedan observar

estas hierofanías que una vez más nos demuestran que la cultura maya es sin lugar a dudas la más extraordinaria de todas las culturas de nuestro pasado. **In lakech ah laken.**

Nota: Para mayores datos y mejor conocimiento de la temática del autor, los invito a visitar el blog de la Q:H.: Paheba Soto en: <http://futuro.over.blog.com> donde los interesados en estos y otros temas apasionantes pueden hallar excelente material para pensar y repensar algo de las muchas creencias que allí tendrán explicación y excelente trato intelectual. Agradecemos la disposición de Paheba Soto para con nuestra revista, cuyo enlace figura en su Blog... N. de la R.

La posible explicación científica a los viajes astrales

escrito por **Carlos Dan**

Los **viajes astrales** o proyecciones astrales (como prefera llamarseles) son experiencias vividas por algunas personas que afirman que, durante el transcurso de ellas, han visto su cuerpo desde un ángulo **externo** a él, como habiéndose desprendido del mismo.

Estas experiencias pueden ser causadas por diversos factores. Mientras algunos científicos las ven como un mero producto de la imaginación, otros las han estudiado en profundidad, especificando claramente cuáles son los factores que podrían producirlas. Algunas experiencias clínicas han arrojado importante información respecto a ellas. Se ha demostrado que **procesos traumáticos, infartos, accidentes automovilísticos, ataques epilépticos severos o abuso de drogas pueden causarlas.**

Se generan por la perturbación del funcionamiento normal del cerebro, el cual se ve modificado y genera imágenes de este tipo en la mente del individuo.

Conociendo estas perturbaciones cerebrales, científicos de la **Escuela Politécnica Federal de Lausanna** (Suiza) han experimentado con personas sanas. Se les colocó un casco de realidad virtual y se proyectó su imagen en una pantalla. Haciendo algunos experimentos sencillos y otros más complejos, los científicos llegaron a la conclusión (*en base a los testimonios de los sujetos a prueba*) de que los individuos habían realizado un viaje astral inducido.

Esta experiencia sirvió para diagnosticar científicamente los móviles que llevan a algunos individuos a experimentar viajes astrales. **Olaf Blanke**, director del proyecto, concluyó que la proyección astral se da al producirse una distorsión en los circuitos cerebrales encargados de producir la información sensorial.

Sean verídicos o no, los viajes astrales parecen estar cediendo ante la explicación científica, dejando de lado sus milenarios misterios.

Via **elcomerciodigital**

Enviado por **Tomas E. Gondesen H:** .
Omnia mutantur nos et mutamur in illis.
Ubi Dubium Ibi Libertas.
de la lista masónica (logiaWeb)

Ya el lúcido **Ignacio Ramonet** lo escribió un lejano día, y apuntó *“que estábamos atrapados en una viscosa doctrina que de forma omnipresente está en la sociedad, es la mano invisible que corrige las asperezas”*.

Concepto que bien puede ser empleado para definir la nueva corriente liberal del capitalismo,

como para otras emergencias conceptuales o culturales, que necesitan emplazarse en esa permanente y benéfica modernización societaria, representando diversas caras de un poliedro en el que pesa tanto la derecha como la izquierda, tanto el progresismo como el conservadurismo, ya que reaccionan igual ante una razón “calculadora de la modernidad en donde el hombre aparece por primera vez definido como una red extensa, como una cosa mensurable, “si lo podemos medir, se preguntaron, lo podemos etiquetar y por tanto encorsetar en un modelo único y de validez universal siguiendo el modelo de la mathesis matemática” [1]

http://www.blogger.com/post-edit.g?blogID=16160911&postID=7131742274498385431&_edn1

En fin, toda esa multidiversa corriente tiene como último fin la intimidación del nomadismo cultural, la exclusión de toda tentativa de reflexión libre y abierta, y por último el anestesiamiento general en base a introducir el peligroso virus del “Pensamiento único” a veces vestido de ortodoxia y a veces trasvestido de pensamiento crítico, cuando no de operativo oportunismo y realpolitik.

Podemos decir que de algún modo la corriente del pensamiento único de carácter conservador es una vieja damisela que acompaña a la masonería desde el mismo momento que Dermott plantea la ruptura con los “Modernos”, y se establecen las logias “Promulgation y Reconciliation”, rompiendo con la línea progresista y abierta de la masonería que representaba Desaguliers y la tradición de 1717, asentándose de nuevo el conservadurismo de los viejos “Old Charges” que ya esbozara Anderson en sus Constituciones.

Se reforzaba de este modo el «pater family», el neutralismo religioso, los virtuosos y caballerescos conceptos de beneficencia y caridad, negando en parte el rescuicio personal y logial necesario para el ejercicio de una reflexión plural y libre, más allá de la simbolatría[2]

http://www.blogger.com/post-edit.g?blogID=16160911&postID=7131742274498385431&_edn2, y cerrando un pequeño ciclo de modernidad que representaba en aquel momento la masonería de los Modernos.

Pero esa corriente ortodoxa que persigue una cierta “uniformación” un férreo control a modo de un fuerte aparato como parte del “stabliment y realpolitik” sobre las bases pensantes es una tentación que estamos observando que quiere estar presente también en la “masonería de prospectiva” (otros la califican de liberal y adogmática), la cual tiene como permanente vocación y objetivo el cuestionamiento de trabajar sobre las herramientas y los materiales simbólicos y filosóficos para una mejora de la humanidad como recogen los rituales.

El masón debiera seguir en toda su dimensión la estela que le marca la estrella flamígera y la profundización del significado de la letra “G”; digamos que el Aprendiz aun no la ve en toda su dimensión, pero la intuye... por lo cual trabaja dentro de una dimensión vertical, explorando la dirección de la perpendicular... de la plomada; el Compañero ya ha visto la Estrella y la “G” la Gnosis, el Genio, por tanto, explora la horizontalidad según la

lógica del nivel, entrando en la atrayente senda del nomadismo que representa el “tour del Compañero” al que virtualmente se le invita, y cuyo sentido se representa muy bien en la exaltación a Compañero en el Rito Francés “Retabli”.

Reflexiones sobre pensamiento único y masonería

Acción esta del “Tour del Compañero” que ha quedado reducida en muchos rituales de 2º Grado a la mínima expresión, a una sugerencia constructiva en base a la estrella salomónica, pero se ha desgajado del “tour” por el miedo que representa el nomadismo, hasta tal punto llega ese pánico que en algunas Obediencias se le coloca al Compañero un “maestro guardián” para visitar logias, o sea, se busca el control, la “institucionalización” que es una de las pluridiversas caras del pensamiento único.

Cuando en realidad, sí la logia hubiera hecho su trabajo como cámara de reflexión activa y permanente, suscitando como escuela de fraternidad, de conocimiento, y del equitativo ejercicio del poder una importante reflexión. durante todo el tiempo en que el Aprendiz ha estado en silencio, éste hubiera obtenido las suficientes claves como para “saber, ser, estar y proyectar”

por el Q.:H. **Víctor Guerra MM.:**
del Rito Francés. Logia «Rosario de Acuña» (GODF) en España.

y realizar en solitario el “tour del Compañero” sin más ayuda que las enseñanzas recibidas, que serían directrices más que de sobra para un vagabundeo iniciático y nómada del Compañero por las logias.

Si esa misma progresión se diera en el Maestro, éste como el sabio de la antigüedad estaría instalado en la duda, en el campo en como dice Maffesoli, en el cual este “toleraba zonas de sombra en el conocimiento del mundo” [3]

http://www.blogger.com/post-edit.g?blogID=16160911&postID=7131742274498385431&_edn3, pero este modelo ha sido reemplazado por los “expertos y burócratas del aparato”, o sea para los maestros de la sublime transparencia opaca, donde nada puede quedar al azar, ni a lo imprevisto, los cuales hacen que la función del Maestro de interrogarse acerca de un universo infinito de cuestionamientos de cara a poder establecer una fecunda prospectiva en permanente reinención, quede inmóvil y sin substancia en el proceloso recorrido iniciático.

Es en este caso, la logia, es la viva representación de un espacio sedentario, en el cual como decía Platón, los magistrados se asegurarían “de que ninguna especie de extranjeros introduzca alguna novedad”, y que no se tenga con ellos más que las relaciones indispensables “y lo más raramente posible” [4]

http://www.blogger.com/post-edit.g?blogID=16160911&postID=7131742274498385431&_edn4.

Está claro que nos ofrece el marco ideal pues para establecer el modelo de la “institucionalización” más rígida contraria al espíritu masónico.

En parte no deja de ser paradójico que hayamos dejado atrás una masonería en la cual uno era aceptado por el porte de la espada, y si bien tal distinción ha sido aboli-

sigue en la página 12

da para situarnos a todos en un plano de igualdad, en cambio hoy parece que se persigue con mucho hincapié marcar “la diferencia”, haciendo por ejemplo, que el nombramiento de algún Hermano como Gran... sea el non plus ultra... en el mundo de las ideas y de los comportamientos individuales y colectivos como es la masonería.

En este sentido habría que seguir en sus reflexiones al viejo Hermano, Ligou o a Kalbach cuando nos hablan de cómo entre ciertos titulares de altos Grados y Dignidades opera una intensa confusión entre sus tareas de la gestión administrativa que les son temporalmente confiadas, y la autoridad filosófica, moral e intelectual de la sabiduría del iniciado que debieran tener del que por regla general están lejos de ese afán reglamentarista... pero esto es harina de un viejo costal...

El Maestro Masón debería en su progreso cuestionar y cuestionarse, tendría que poner en entredicho las falsas verdades, los tópicos al uso, estar abierto a las nuevas propuestas, y a los Hermanos que se adentran en la reflexión errante y crítica, los cuales han de ser un valor a tener en cuenta, y no antes logiales a despreciar o marginar, debería protegerse ese tipo de “diferencias” y no las institucionales en función del cargo o el grado.

El Maestro Masón debe infringir, si es preciso, un orden establecido muchas veces constituido no por una tradición abierta, sino por una construcción arquetípica llena de tópicos proveniente de la tradición oral o literaria, en muchas ocasiones no nacidos de la reflexión crítica, o de la contrastación, sino de leyendas y creencias... la masonería, la nuestra está claro que se nutre en gran parte de muchas de esas tipicidades.

El Maestro Masón desde una perspectiva de desarrollo y progresión abierta, es capaz de renunciar en pro de unir a sus pares ya que ello les construye a todos, y además esa renuncia se hace sobre la base de valores perennes y permanentes. En ese caso el Maestro Masón no tendría complejo ni sentido de culpa, y por tanto extendería la mano, no para hacer un acto de perdón, sino porque entendería que esas partes oscuras de cada sabio, de cada Maestro, es parte de la imperfectibilidad que nos caracteriza.

La progresión en esa escala, y más dentro de nuestro sistema ritual el **Rito Francés**, (sigo las pautas de reflexión de quien ha sido el motivador de estas reflexiones Michel Eynaud) viene de la mano tal vez de los Ordenes de Sabiduría, tras dejar atrás el paso de los viejos conceptos de venganza por el triunfo de la justicia de la mano de los Elegidos, tal y como se da en el 1º Orden; y la Unión de los Hombres y los valores democráticos en el 2º Orden, entramos de lleno en una de las Ordenes más capacitadas para combatir las aptitudes utilitaristas uniformadoras, a través de una cualidad del 3º Orden, el nomadismo del Caballero Masón, cuyo objetivo, no es nada más ni nada menos, que la trasgresión del buscador-soñador que requiere un largo y doloroso trabajo, hasta ser aceptado por la estructura social y logial; por otro lado ese doloroso peregrinar es lo que más molesta más a los “institucionalistas” el hecho de hacer patente la libertad errante del buscador...

Esa encarnación del espíritu del 3º Orden, en suma, no es más que algo que debiera estar en todo masón, sedentario por obligación en tanto que está, tenida tras tenida, en un mismo marco espacio-temporal, pero ello no debe impedirle, es más, debiera ser su obligación constituirse en un errante viajero, un buscador a través de los símbolos y la dialéctica de la prospectiva,

constantemente renovada y por supuesto hija de los tiempos, y como no, encarnada en la realidad en la que vivimos, para que esa masonería de prospectiva tenga futuro.

Por eso la opción de una masonería abierta, liberal y adogmática, (masonería de prospectiva) ha de dar cabida a la incertidumbre de la libertad y a la reflexión no estática de la simbología y la ritualista; debe permitir y hasta asumir el deber de interrogación permanente. El Masón debe ser un transgresor alejado de los gurús, los césares, o los tribunales, y a muchas millas de distancia de los Grandes Inspectores con respuestas secretas ante tanta interrogación. Como dice Michel Eynaud “un masón sin cuestionamientos es un masón alineado”,.

Es una tentación que puede corroer a la masonería actual, y aunque pueda sonar extraña es una cuestión que comprobaba en documentos emanados de algunos estamentos ejecutivos de una Obediencia, en los cuales se planteaba que había que permitir y apoyar varias plataformas de comunicación (webs y blogs), supongo que se refería a los que le eran afines o mercadean en el utilitarismo y la conveniencia con el aparato”; a la vez que paralelamente planteaban dar un escarmiento al resto, no a los antimasonicos, sino a los propios porque que eran muy críticos, y to en base a la excusa de que tal proceder de sancionarles era debido a la “infidelidad a la promesa del secreto masónico, o a la ley del silencio que se promete tras el cierre de los trabajos”. Me pregunto si ello no es el silencio del discurso que busca y persigue el pensamiento único.

La verdad es que suena a querer romper una misión que como hombres de prospectiva dentro del Rito Francés hemos de encarnar, el de ser obstinados interrogadores de la realidad que nos circunda, “experimentando, elaborando estrategias, confrontando humildemente opiniones e hipótesis de trabajo”.

Tal actitud es posible que se deba a que quienes desde esa alta potestad y dignidad conferida se creen en el Gran Demiurgo, cuando en realidad la masonería es una vieja escuela que de forma permanente nos recuerda que debemos volver a la puerta de la logia, que debemos de nuevo guardar la entrada, lo cual muchos evocan pero he visto a pocos volver a ese viejo oficio. Vuelve a tener razón el autor de “Les Questions de L’action”: “en ocasiones se desea una “sumisión a una tradición cerrada devenida en ideología, sumisión a un hierofante devenido en salvador”

Es algo que pueda estar afectando a algunas instituciones masónicas, logias, capítulos, u Obediencias..., empujados muchos de ellos a buscar las explicaciones en el pasado, apegándose a tradiciones cerradas y uniformes haciendo estériles los frutos del debate ya que desposeen de toda capacidad de interrogación y de acción fuera de sus instancias a todo aquel que se atreve a encarnarlo, tal y como muy bien refleja el IVº Orden de Sabiduría del RF “ser un aprendiz eternamente condenado a la introspección” o sea a “la construcción y la desconstrucción activa.

Es probable que toda esa simbiosis del pensamiento único no sea nada más que fruto de nuestro déficit de recepción y trasmisión, en suma de formación, en España esa cadena se ha roto tantas y tantas veces, que la trayectoria nos mantiene reos de nuestros educadores, de los gurús y de nuestros iniciadores, y a veces esclavos del “aparato” entrando en la égida del pensamiento único

sigue en la página 13

más aleccionador y alienante; y por supuesto alejándonos del objetivo primordial del Compañero, auténtico Maestro de la búsqueda de la interrogación.

Tal vez desde esa perspectiva el grado de Compañero debiera ser el culmen de la pirámide masónica como lo fue en su momento, ya que encarna mejor que el grado de Maestro, la interrogación, la búsqueda, el nomadismo como fórmula de conocimiento.

Además para esta búsqueda no parece servir el grado hiramico del Maestro puesto que cuando uno llega a este último grado, la confortabilidad y no la interrogación es lo que parece primar en tal estadio, lo malo es que con la creación del grado de Maestro, se ha vaciado el sentido de interrogación permanente del Compañero.

Es el peor factor el del estancamiento, tanto del individuo como del grupo, tanto del Hermano como de la logia, y ello se debe en parte a la labor del dogmatismo, el sectarismo y la intolerancia que se da tanto en el campo político, social o en el masónico, donde en este último vaso todo está preestablecido, predeterminado por el Reglamento, libro sagrado y ritual por excelencia, garantista “regular”, apoyado en el cooperativismo no de la tradición sino de la confianza, todo ello “dentro de un sistema de pensamiento elaborado, en donde si uno cuestiona, si uno duda [de la palabra de los grandes Hierofantes] será catalogado de “cómplice” será vilipendiado como inculto, denunciado como “vendido”, condenado como desviacionista, y quemado como herético”.

Olvidan pues estos precursores del pensamiento único de la realpolitik que estamos como hombres, pero más como masones, condenados a la incertidumbre, al debate... al consenso... a emprender como el Compañero el camino de la lucidez y de la libertad, el poder de hacer, de compartir las reflexiones, las historias, y las experiencias partiendo del reconocimiento del otro como “distinto”, teniendo presente además que se tiene el derecho a ser “distinto” con sus afectos y desafectos.

Nos los confirma nuestro guía en este artículo, Michel Eynaud: “El francmasón, particularmente del GODF, está ligado a su libre albedrío, Es un ardiente combatiente de la libertad absoluta de conciencia, pero no está inmunizado contra las infantiles enfermedades iniciáticas. El mismo, en numerosas ocasiones pierde su frágil libertad al quedar atrapado en sutiles dependencias.

Y se constatan excepcionalmente en asombrosas sumisiones a muy diversas adicciones que pueden ser a un título, a un collar o aun libro “sagrado” o más comúnmente a un poder, o a uno de sus atributos, las fotos (entre los principales están el reconocimiento narcisista, el sexo, o cualquier otro...), dependiendo de los deseos y frustraciones de sus víctimas) sin olvidar las delicateses de la sala húmeda”.

Nos habla el pensador francés en su artículo de Les questions de l' action <http://www.blogger.com/post-edit.g?blogID=16160911&postID=7131742274498385431._edn5 [5], de los signos de esa dependencia cuasi patológica que son:

* La monopolización del pensamiento (La elección de futuro, el color de collar, blanco o amarillo si es posible, las franjas del collar último). [los equipos, la imposición del reglamentarismo, el narcisismo vital de cada tenida]

* Los desórdenes de la regularización de afectos (afectos negativos en la antecámaras y en los pasos “perdi-

dos” marcados por los breves alivios al hilo de los escrutinios y los golpes de malleto –y los triunfos de las estrategias.. todo por la afinidad y la sumisión]

* La tolerancia (aquella que hace que se habitúen a sus efectos y aumenten sus dosis para mantener sus efectos: más fuerte, más a menudo, más alto, más tiempo en sus grados y en sus funciones hasta la eternidad]

* Los signos del destete (en el momento que es privado de su sonajero [malleto] devienen en irritables, en angustiados...-en querer alejar todo aquello que les incomoda-.

* La pérdida del control (ya no puede hacer lo mismo, ya ha repetido no puede ser elegido. [pero puede ro- dearse de su corte de los Milagros]

* Las repetidas tentativas por reducir o controlar los comportamientos... [no se expulsa, se crean estrategias de exclusión o auto exclusión]

* Las repercusiones en la vida cotidiana y la salud psíquica y física....

Son las adicciones masónicas que nos encontramos tantas y tantas veces, de una forma pasiva o activa, en la logia, en la tenida, en las estructuras obedienciales de forma seductiva, o fuerte, bien como ukase o como complot, son al final la vía de la conquista del poder para establecer una suerte de pensamiento único, con el fuerte deseo de acabar con la heterodoxia del Compañero nómada que se interroga, que contrasta, que investiga para poner en solfa sus propias conclusiones.

Esto último debería ser un estilo y un talante y un objetivo que debiera ser enseñado en la logia, para erradicar al “individuo economista” de sí mismo y del mundo que le circunda, fiel preconizador del pensamiento único, y por tanto habría que exigir ara entrar en Masonería, tal y como dice Elizabeth Hamilton, desentrenar a nuestro loro.

http://www.blogger.com/post-edit.g?blogID=16160911&postID=7131742274498385431._ednref1 [1] Alberto Buela. Filósofo.

[2] <http://victorguerra.blogspot.com/2009/03/colgados-de-los-simbolos.html>

http://www.blogger.com/post-edit.g?blogID=16160911&postID=7131742274498385431._ednref3 [3] Michel Maffesoli. El nomadismo. Vagabundeos iniciáticos. Méjico 2005

[4]http://www.blogger.com/post-edit.g?blogID=6160911&postID=7131742274498385431._ednref4 (4) Platón. Leyes XII, 952

http://www.blogger.com/post-edit.g?blogID=16160911&postID=7131742274498385431._ednref5 [5] Michel Eynaud. Les questions de l' action. Paris2010

Publicado por Administrador en 9/16/2010 11:26:00 PM

<http://www.victorguerra.net/2010/09/reflexiones-sobre-masoneria-y.html>
<http://www.blogger.com/email-post.g?blogID=16160911&postID=7131742274498385431>

Enviado por
Tomas E. Gondesen H: .
Omnia mutantur nos et mutamur in illis.
Ubi Dubium Ibi Libertas.
de la Lista masónica (LogiaWeb)

Como profesora de Lengua y Literatura, con una formación académica “moderna” y anti-tradicional propia de este tiempo actual, siempre me resultó reveladora la concepción tradicional de la lengua y en especial del uso literario del lenguaje, porque, como sabemos, la poesía tuvo en sus orígenes una significación de orden superior y en el transcurso de la marcha descendente del ciclo humano, fue desacralizándose, de la misma manera que fueron despojándose de su carácter tradicional, las otras artes y las distintas ciencias.

Es tan notoria esta pérdida del sentido real, que el concepto de la especificidad de la literatura en la actualidad se desdibuja al destinarla al mercado del entretenimiento, condicionarla a la deman-

La poesía, expresión de la Tradición Primordial.

da de los lectores, subordinarla a lo ideológico o, en el extremo opuesto, al sostener su valor intrínseco sin más fundamento que la afirmación de la finalidad estética -que comparte con otras artes- y el uso especial del lenguaje -lo que tampoco resulta privativo de lo literario-; me atrevo a decir aún a riesgo de ser duramente cuestionada por mis colegas.

Occidente, durante siglos de *impronta aristotélica*, consideró la poesía como modo de expresión propio de lo literario, dejando la prosa para la narración histórica, y clasificó las obras literarias en tres géneros: *poesía lírica* (adecuada para la expresión sentimental), *poesía dramática* (para las obras destinadas a la representación teatral) y *poesía épica* (para el relato de hazañas heroicas). Según Aristóteles existen “dos causas” para la poesía: la *mimesis* (literalmente imitación o mejor, *ficcionalización* de la realidad) y el ritmo.

Sin duda, el poema es una composición basada en el ritmo: está constituido por versos, es decir, la línea de escritura formada por conjuntos de palabras medidas, que se repiten con regularidad según determinadas reglas. Estas medidas y estas reglas -las pausas, los acentos, las repeticiones- son las responsables del ritmo creado.

El verso, como símbolo sonoro y tomado en un sentido sagrado, fue denominado en latín, *carmen*, término lingüísticamente ligado a la palabra sánscrita *karma*, y entendidos ambos con el sentido de “acción ritual”.

El rito, otra palabra de origen sánscrito, es lo que está conforme al orden y el orden cósmico es lo que justamente está representado por el ritmo. Los términos derivados *encantamiento*, *encantación* y *encanto*, sufrieron, con los siglos, una “degradación” semántica, al reducir su uso a lo cotidiano o al dominio fenoménico de la magia como sinónimos de atracción, embrujo o embeleso.

Todas las tradiciones han tenido -y algunas aún las conservan- fórmulas rítmicas, cuya repetición busca “producir una armonización de los diversos elementos del ser”, tal el caso del *dhikr* en el *tasawwuf* islámico o de los *mantram* hindúes, por citar sólo dos ejemplos.

Gracias a las vibraciones que se producen y por su repercusión a través de la serie indefinida y jerárquica de los estados del ser, es posible establecer una comunicación con aquellos estados superiores o angélicos. La meta final, explica Guenón, es siempre la realización en sí del “Hombre Universal”, “...por la comunión perfecta de la totalidad de los estados, armónica y conformemente jerarquizada, en plenitud integral en los dos sentidos de “amplitud” y “exaltación”, es decir a la vez en la expansión horizontal

de las modalidades de cada estado y «en superposición vertical de los diferentes estados...», proceso que se traduce en el simbolismo de la cruz.

Por lo expuesto, resulta coherente que la poesía haya sido denominada “lengua de los dioses”, “lengua angélica”, o “lengua de los pájaros” (Estos últimos son la representación habitual de los estados superiores.) y no debe sorprender que el *vates* latino fuera poeta y adivino a la vez o que los oráculos manifestaran en forma de verso, la voluntad de los dioses a los hombres.

La obligación de escribir en verso y conforme a ciertas pautas, impuesta a los miembros de ciertas organizaciones iniciáticas - como en el caso de los bardos celtas o el de los “Fieles de Amor”, fraternidad a la que pertenecía entre otros poetas italianos, Dante Alighieri- concuerda perfectamente con el carácter de lengua sagrada e iniciática que tenía la poesía, algo muy distinto y alejado del concepto actual sobre el uso literario o poético de la lengua. Nótese que se concibe a la poesía como un código en sí mismo y no como una aplicación posterior del código lingüístico, producto de la desviación profana.

En una sociedad tradicional, el oficio es una manifestación o expansión de la propia naturaleza del hombre y puede servir como base de una iniciación, de allí que el ser poeta conlleve un significado superior, que proporcione efectivamente el acceso al dominio iniciático.

Por otra parte, según las enseñanzas tradicionales del Islam, Adán, en el Paraíso Terrestre, hablaba en verso, es decir, en “lenguaje ritmado”: la llamada lengua *siriaca*, que etimológicamente, designa la lengua de la “iluminación solar” (*surya*, en sánscrito es el nombre del sol y su raíz *sur* significa luz.)

Por eso, esta lengua primitiva debe considerarse como la “*iluminación solar y angélica que se manifiesta en el centro del estado humano*” y que posibilita la comunicación con los estados superiores, acontecimiento que se ha simbolizado en distintos relatos por la comprensión del mencionado “lenguaje de los pájaros” que poseen ciertos seres, como ocurre con los sabios musulmanes, el rey Salomón o Sigfrido, el héroe germano.

Para concluir, diré que toda actividad humana que mantenga su vinculación con *el Principio*, constituye para aquellos que la llevan a cabo, un “medio de participación efectiva” con la Tradición. En el caso de la poesía, la unidad rítmica del verso que representa el orden cósmico, opera como vehículo que permite la reintegración al centro del ser humano, lo que ha sido y sigue siendo la razón de todo rito.

por la V. M.: **Valeria Aguilar** : .
La Q.:H.: Valeria es V. M.: de la Logia
«Anubis» N° X de Mar del Plata.
Obediencia del Rito Antiguo y Primitivo
de Memphis-Misraim.

Nota: Significativamente, estas interpretaciones sobre la Tradición Primordial contienen exactitudes relativas al origen del pensamiento masónico, aunque nosotros pensamos tal vez en la gama de los «sonidos» que la inteligencia y el conocimiento otorgan al hombre racional. En nuestra obra «El Protector, una aproximación al origen de la Masonería», hemos plasmado la idea de que la Masonería como «pensamiento» tiene un origen mucho más antiguo que el que determinan los parámetros historiográficos, antropológicos y arqueológicos, puesto que nuestras ideas se centran en una antigüedad del Hombre muchísimo más remota que aquella que las dataciones de la «ciencia» cartesiana, determinan para la comprensión de nuestra realidad civilizada. De allí que deberíamos ahondar hacia un entendimiento más profundo e imaginativo de la Historia. **N. de la D.**

Si Dios cambiara de forma tendría un sitio en el universo científico, según Baggini. El popular filósofo británico apostilla el último libro de **Stephen Hawking**.

La polémica suscitada por el reciente libro del físico británico **Stephen Hawking** "The Grand Design", en el que afirma que, según se desprende de las leyes físicas, ningún Dios fue necesario para la creación del Universo, continúa suscitando reacciones.

El popular filósofo británico **Julian Baggini** analiza a raíz de este libro, la situación actual de la relación ciencia-Dios, señalando que en el universo científico habría sitio para Dios

Si Dios cambiara de forma tendría un sitio en el universo científico, según Baggini

si éste cambiara de forma. Este cambio se oficiaría gracias a la fe de creyentes capaces de encontrar una deidad científicamente respetable, afirma **Baggini**.

El famoso físico británico **Stephen Hawking**, en su último libro titulado «The Grand Design», afirma contundentemente que, según se desprende de las leyes de la física, no fue necesario ningún Dios para crear el Universo.

Las reacciones a la publicación de este libro han sido diversas, destacando entre ellas las publicadas por el físico norteamericano **James Trefil** en «The Washington Post», en el que habla de una repetición de la revolución copernicana, o la publicada por **Roger Penrose** en «The Financial Times» a principios de septiembre, centrada en el futuro de la física fundamental.

El mismo día en que aparecía el comentario de **Penrose**, el filósofo británico **Julian Baggini**, director de «The philosopher's magazine», publicaba otro artículo en «The Independent» en el que analiza el estado actual de la relación entre ciencia y Dios a partir de las afirmaciones vertidas por **Hawking** en su libro.

Por un lado, según **Baggini**, hoy día la gente tiene un gran interés por escuchar lo que los científicos piensan y dicen acerca de Dios. En este sentido, aquellos físicos que mantienen ideas cristianas convencionales, están jugando un importante papel en la lucha contra el desplazamiento de la religión por parte de la ciencia y sus descubrimientos.

Es el caso de **John Polkinghorne** o de **Bernard d'Espagnat**, que son físicos creyentes, que desafían la aseveración de que la ciencia y la religión son completamente incompatibles.

Para el director espiritual de la «United Synagoga» (organización principal de sinagogas del Reino Unido), **Johathan Sacks**, citado por **Baggini**, esta incompatibilidad estaría originada en realidad por una confusión básica: *la creencia en que los físicos y los teólogos estudian fuerzas universales fundamentales de la misma naturaleza*.

Sacks señala que la ciencia estudia el "cómo" y la religión busca el "por qué", es decir, que la ciencia no tendría nada que decir sobre la religión ni la religión sobre la ciencia, puesto que ambas se ocupan de distintos aspectos o magisterios del Cosmos.

Un segundo apunte sobre la situación actual de la relación entre ciencia y religión señalado por **Baggini** sería el siguiente: *la ciencia ha tenido y está teniendo un efecto devastador sobre la religión*.

El filósofo escribe que dicho efecto se produce, en concreto: "en la batalla por comprender cómo funciona el universo", en la que: "el estudio de la Biblia nada tiene que hacer frente a la artillería de alta tecnología del Hubble, del Large Hadron Collider o del Proyecto Genoma Humano".

Por tanto, la ciencia estaría afectando sobre todo a un aspecto de la religiosidad: el basado en la verdad literal del Génesis o de otros relatos bíblicos, como el del arca de Noé. Y es que nadie puede negar hoy día, por ejemplo, que la Tierra, al contrario de lo que cabría deducir de la lectura de la Biblia, tiene más de 6.000 años de antigüedad. (ii!!) (1)

Baggini afirma así que, aunque es cierto que la ciencia no puede darle sentido al universo, tampoco puede abrir un espacio al Dios bíblico en el marco de sus explicaciones.

Ésa es la razón de que muchos científicos punteros no sean religiosos en un sentido tradicional, explica el autor del artículo: en el universo científico, no hay sitio para Dios, a no ser que Dios cambie de forma.

Este cambio se oficiaría gracias a la fe de creyentes capaces de encontrar una deidad científicamente respetable, afirma **Baggini**. Para aquéllos que ya no tienen fe, Dios está claramente muerto, y la ciencia le ha ayudado a morir, concluye el filósofo.

El lenguaje metafórico de Hawking

En 1988, **Stephen Hawking** publicaba su famoso libro "Historia del Tiempo", en el que afirmaba que si se conseguía descubrir una Teoría del todo (que explicase y conectase

sigue en la página 16

Nos acompaña con su reconocimiento, esta importante editorial española, que ha editado numerosas obras de autores masónicos, resolviendo las incógnitas de nuestros QQ:..HH:.



todos los fenómenos físicos conocidos, tanto los descritos por la mecánica cuántica como los descritos por la relatividad general), eso supondría el triunfo definitivo de la razón humana y, también, la posibilidad de conocer “la mente de Dios”.

¿Qué ha pasado para que *Hawking* haya prescindido de Dios ahora, en su último libro?, cabría preguntarse. Para *Baggini* la respuesta es clara: en 1988 *Hawking* hizo referencia a Dios simplemente para usar una metáfora explicativa.

Del mismo modo que otro científico, *Richard Dawkins*, habla del “gen egoísta” para explicar cómo funcionan los genes, y no para atribuir a los genes deseos o motivos, *Hawking* habría utilizado este lenguaje para referirse, en realidad, a la posibilidad de alcanzar un conocimiento completo y objeti-

vo del cosmos, explica el filósofo británico.

(1) Esto lo consignamos en nuestro libro «*El Protector, una aproximación al origen de la Masonería*». **N. de la D.**

http://www.tendencias21.net/Si-Dios-cambiara-de-forma-tendria-un-sitio-en-el-universo-cientifico-segun-Baggini_a4871.html?preaction=nl&id=6223903&idnl=75126

Enviado por:

Tomas E. Gondesén H :

Omnia mutantur nos et mutamur in illis.

Ubi Dubium Ibi Libertas.

A quien nos debemos en agradecimiento por sus aportes para ser difundidos entre los masones.

Un poco de humor frente a las profecías del 2012



Deberíamos asumir el riesgo de caer en nuevas supersticiones, sumadas a la del «Fin del mundo», que la religiones foguean cada centuria o cada milenio... Este chiste es, por sí mismo, una llamarada de humor entre las sombras de los presagios agoreros... Los temores por la posibilidad de un «fin de los tiempos», llevan al Hombre a la alienación y al disparate. Propio de las supersticiones, que son la *propensión al absurdo, causada por temor o ignorancia, al atribuir carácter sobrenatural u oculto a determinados acontecimientos*. Tan sencilla definición abarca el estado de alienación que se observa en todo el planeta. Mientras que algunos «creen» en el Fin del mundo, profetizado por los Mayas, otros creen que se trata del resultado de las observaciones astronómicas o astrológicas que los hierofantes Mayas, hicieron para pronosticar cambios en la geología terrestre al igual que cambios en la «conciencia» del Hombre. Esto último inspira a grandes sectores del misticismo a pensar que en diciembre del 2012 van a ocurrir grandes cambios para la Humanidad, produciéndose en su «conciencia»... Como no sabemos a ciencia cierta si eso va a ocurrir, al menos pensamos que he allí un motivo de cierta profundidad en las espectativas humanas, que nos salve del consumismo, el neoliberalismo y la famosa «aldea global». **N. de la R.**

Un mexicano demuestra que hubo un ‘un antes’ del Big Bang

Alejandro *Corichi Rodríguez Gil*, del Instituto de Matemáticas de la UNAM, propuso que existió ‘un gran rebote’ de energía previo a la gran explosión que formó el Universo.

Alejandro *Corichi Rodríguez Gil*, del Instituto de Matemáticas de la UNAM, demostró con un modelo exacto, que el universo tuvo un «antes» de la gran explosión o Big Bang.

Desarrollado desde 2008 por *Corichi* y su colega *Parampreet Singh*, del Instituto de Física Teórica de Canadá, el ejercicio permite estudiar a detalle un cosmos «prehistórico» muy parecido al actual.

Por esta propuesta sustentada en un modelo propio, el investigador del campus Morelia de la Universidad Nacional Autónoma de México, fue uno de los 10 científicos menores de 45 años galardonados con una beca por la Sociedad Internacional para la Relatividad General y la Gravitación.

Esa organización reconoce «sus contribuciones significativas a la gravedad cuántica de lazos y su liderazgo en numerosas iniciativas para la comunidad internacional» en ese campo del conocimiento.

Un gran rebote

Según el modelo de *Corichi*, antes del Big Bang o gran explosión hubo «un gran rebote», es decir, un ciclo anterior del universo donde éste se contraía, en vez de expandirse, como hace actualmente, publicó la UNAM en un comunicado.

«Hubo un estado del universo en el que éste se contraía. Se conoce como el Big Crunch, parecido al Big Bang, pero en el que se encogía y tendía a desaparecer, lo que también ocurriría si a nuestro universo en expansión lo viéramos hacia atrás en el tiempo», comentó *Corichi*.

Los efectos cuánticos de la gravitación detuvieron la contracción y crearon una fuerza de repulsión lo suficientemente intensa para detenerla y generar en el universo, con gran velocidad, una fase de expansión.

«Ahora, el universo se ve como si hubiera nacido de una gran explosión, o Big Bang, cuando en realidad habría sufrido un gran rebote, o Big Bounce, de la etapa en contracción a la etapa en expansión», detalló.

Corichi y *Singh* resolvieron las ecuaciones que muestran que el Big Bang podría no haber sido el inicio del tiempo y el espacio, sino que antes pudieron existir uno o varios ciclos del cosmos.

Uno de esos ciclos pudo ser el Big Bounce, o gran rebote, un universo en contracción que, en vez de llegar a un colapso final, o Big Crunch, brincó y comenzó a expandirse de nuevo.

Los resultados del trabajo teórico de *Corichi* y *Singh* fueron publicados en 2008 en la revista *Physical Review Letters*.

Tales investigaciones van aproximándose al conocimiento más acertado sobre los orígenes, decurso y fin del Universo que conocemos...

por la Lic. Tamara Le Gorlois

Guía y Licenciada en Turismo
Maestra de Ceremonias, Periodista Turística
Experta en Patrimonio Masónico Nacional
Editora del blog
www.actualizacionesturismo.blogspot.com/
Premiado por el Foro de Profesionales
en Turismo), 25 años de carrera turística, historiadora y docente de Patrimonio Turístico Nacional. Y para nosotros, una profana con mandil...

La República de Piratini o Riograndense tomó su nombre de la localidad de Piratini (hoy municipio brasileño del Estado de Rio Grande do Sul), donde fijaron su gobierno los *farrapos*. Compartía fronteras con Argentina, Uruguay, y Paraguay y abrigaba el 6.2% de la población total del país (en su mayoría colonos portugueses de las Islas Azores y luego emigrados alemanes). Se extendía 282 mil km², lo que equivalía al 3,2% del territorio brasileño de aquel entonces. Durante los nueve años de existencia de este estado como independiente, *Piratini* fue una de las cinco capitales que tuvo; las otras cuatro fueron: Caçapava do Sul y Alegrete (capitales oficiales), Bagé (solamente por dos semanas) y São Borja.

Río Grande do Sul, por el tratado de Tordesillas se ubicaba bajo dominio hispano, quienes nunca se preocuparon por ocuparla mientras que los portugueses, en su infatigable avance hacia el oeste y el sur, la hicieron suya. Aún así, la extensión del país, sumado a la precariedad de las comunicaciones, fueron factores que jugaron en contra a la hora de centralizar el poder.

La clase dominante riograndense había brindado una importante ayuda numérica y militar a las tropas brasileñas durante el enfrentamiento con las Provincias Unidas del Río de la Plata. El fracaso militar posterior, con la intervención de Gran Bretaña (que buscaba expandir su mercado en medio de la Revolución Industrial) y la proclamación de la independencia de la Banda Oriental en 1828, trajo aparejado un gran resentimiento y descontento hacia la política ejercida por Pedro I.

La falta de reconocimiento y resarcimiento hacia Río Grande do Sul, fue un antecedente que se sumó a otros descontentos frente a la relación con el gobierno imperial. Pese a la pérdida de la provincia Cisplatina (territorios que corresponden a la actual República Oriental del Uruguay y parte del actual estado brasileño de Río Grande del Sur), continuó la relación comercial con la misma, a través de un regular contrabando.

La cercanía con que la vinculaba a la región rioplatense era también ideológica. De hecho, los principales liberales radicales provenían de esta región del Brasil.

Hubo una importante influencia republicana y federal, aunque probablemente de forma indirecta, en los albores de la Revolución de Mayo de 1810. Mariano Moreno ya había manifestado la importancia estratégica de buscar aliados en la región, alentar el descontento y la agitación popular ante el poder real, a fin de debilitar a la amenaza que podría acarrear Portugal.

El iniciado masón *Bento Gonçalves da Silva* (1781 – 1846), precursor del movimiento separatista, participó en la temprana invasión portuguesa de la región.

Se instaló en Cerro Largo haciéndose propietario, se casó con una uruguaya y hasta ejerció el puesto de alcalde. Se adhirió al movimiento artiguista, hasta que lo abandonó para iniciar su trayectoria militar como jefe militar riograndense y jefe de la revolución. Preveía la abolición de la esclavitud y la independencia de Río Grande do Sul, bajo un gobierno republicano.

La *Revolución Farroupilha* fue la más larga rebelión del período de Regencia (1831 – 1840) de Pedro II. Durante casi diez años (1835 – 1845), los rebeldes de Río Grande do Sul buscaron legitimar su movimiento contra el Imperio del Brasil.

En este período, los liberales fueron llamados peyorativamente, los revoltosos “gaúchos” *farrapos* (harapos) o *farroupilhas* (harapientos) por los conservadores (chimangos), debido a que el levantamiento autonomista se reclutaba en la clase baja. Con el tiempo, este término adquirió una significación elogiosa, siendo adoptada con orgullo por los revolucionarios, tal como ocurrió con los «Sans culottes» durante la Revolución Francesa.

Los altos gravámenes impuestos y otros descontentos por trato injusto e inaceptable incitaron a que la clase dominante riograndense decidiera la secesión del poder central. Las características de la región, de su población y costumbres, eran similares a los de la Banda Oriental y el Litoral de la Confederación argentina, e incluso se sintieron influenciados por las mismas ideas federalistas.

El 20 de septiembre de 1835, tras años de diferencias económicas y sociales entre el Imperio de Brasil y la Provincia de Río Grande do Sul (convertida en la menos favorecida de la unidad nacional), se inició el movimiento insurgente que separó del Imperio la entonces Provincia brasileña de Río Grande do Sul, convirtiéndose en República Independiente.

Los esclavos negros vieron en esta guerra la oportunidad de su liberación. Los principales estancieros asumieron el liderazgo, gracias a su experiencia militar adquirida en 1820 en las Guerras Cisplatinas (entre las Provincias Unidas del Río de la Plata, que recientemente se habían emancipado de España, y el Imperio del Brasil).

Bento Gonçalves da Silva y *Gomes Jardim*, fueron los dos presidentes que tuvo esta república. La bandera fusionaba los colores de España y Brasil (verde, amarillo y rojo).

En 1839 la República Riograndense formó una confederación conjunta con la República Juliana, la cual fuera proclamada ese mismo año, en Santa Catarina, y cuya capital era la ciudad de Laguna.

Rosas no reconoció la independencia de Río Grande. Había decidido no apoyar a los *farrapos*, porque si bien le interesaba la disgregación imperial, también le convenía, en su condición de *charqueador*, la destrucción de la industria de charque de Río Grande do Sul.

Eran economías competitivas; ambas se disputaban las reservas de ganado de Uruguay y los mismos mercados consumidores (esclavos) en Brasil, Cuba y el sur de los Estados Unidos de América.

Mientras tanto, en Europa, el tribunal militar del rey Carlos Alberto de Savoia, había condenado (en junio

sigue en la página 18

de 1834) a Giuseppe Garibaldi a muerte. Anatematizado por procurar liberar y unir Italia, huyó primero a Niza y luego se embarcó en Marsella, hacia Sudamérica, como segundo capitán del bergantín *Nautonnier*. Partió con el nombre ficticio de Borrel, homenajearlo al mártir revolucionario Joseph Borrel, y se afincó en Río Grande do Sul.

En 1837, por su condición de masón, fue ayudado por los masones entrerrianos con quienes fundó una Logia en Gualaguay.

Los liberales brasileños estaban íntimamente ligados a las logias masónicas, por lo que en 1839 se unió Garibaldi al ejército farrapo, donde fue jefe de una pequeña escuadra Riograndense, peleando por la libertad y las ideas republicanas, apoyando a *Bento Gonçalves da Silva*. Allí se encontraban enrolados varios exiliados italianos, como *Livio Zambecari* y *Rossetti*, entre otros.

Garibaldi, como militar y estratega, se convirtió en héroe, primero a favor de la República riograndense; y luego, de la uruguay, combatiendo al frente de sus huestes, en tierras y aguas rioplatenses, cosechando valiosas experiencias que influyeron decididamente en su futuro como prócer de la unidad italiana.

En la Guerra de los Farrapos buscó la salida de la República al mar, lográndolo junto al general *Davi Canabarro*, al tomar la estratégica ciudad portuaria de Laguna de los Patos, en el estado de Santa Catarina, lo que facilitó la creación de la República Catarinense o República Juliana.

Se afilió a la logia masónica riograndense «Abrigo de la Virtud» (y posteriormente afiliado a la Logia «Amis de la Patrie», de Montevideo, donde fue nombrado Venerable Maestro). Garibaldi adoptó para su regimiento (mayoritariamente compuesto por inmigrantes italianos) camisas y pañuelos colorados.

En tierras sudamericanas, Giuseppe Garibaldi fue navegante, corsario, traficante de armas, refugiado en el Uruguay, náufrago, prisionero en Entre Ríos, sometido a suplicio, guerrillero en Río Grande do Sul.

En 1839, en Laguna de los Patos, conoció en auténtico amor a primera vista, a *Ana Maria de Jesus Ribeiro da Silva* (llamada después *Anita Garibaldi*), con quien se casó en 1842. Con ella tuvo cuatro hijos, Menotti, Rosita, fallecida con dos años, Tersita y Ricciotti.

En 1836 ingresó en la logia «Asilo della virtud» donde se estaba trazando un plan de continuación de la lucha por la liberación de Italia.

En 1841 se estableció en Montevideo, donde fue de profesor de Matemáticas y agente de comercio.

Montevideo estaba sitiada por fuerzas rosistas que apoyaban a los blancos del presidente depuesto *Manuel Oribe*, en contra de los colorados del gobierno de facto del General *Fructuoso Rivera* (instalado en Montevideo), que contaba con el apoyo de Brasil y de las flotas inglesas y francesas.

En el Río de la Plata, la flota rosista al mando del almirante Guillermo Brown, intentaba bloquear el puerto de Montevideo.

En 1842 el gobierno de Montevideo designó a Garibaldi al mando de la flota. Se libró así, el 16 de agosto de 1842, un combate naval en el Río Paraná cerca de la localidad de Costa Brava.

Las naves comandadas por Garibaldi fueron derrotadas por las fuerzas de Brown, superiores en barcos y hombres. Garibaldi incendió sus naves, evitando que cayeran en manos de los rosistas; y ordenó el desembarco, poniendo a salvo la tripulación y armas.

Durante la campaña, Garibaldi también recorrió varios lugares de la provincia de Corrientes.

Tras pelear en Brasil y Uruguay, Garibaldi regresó a Europa para dedicarse durante treinta años a la unificación italiana.

Mientras tanto, en Brasil una nueva política imperial atrajo a los estancieros, cansados de que el enfrentamiento armado provocara pérdidas durante los últimos diez años. Se sintieron conformes con las medidas aplicadas por el poder central, con la protección del charque y sus productos afines, pudiendo competir exitosamente contra Argentina.

En efecto, la contienda llegó a su fin en 1845, con la declaración de amnistía a los revoltosos farrapos y otorgando concesiones tales como el arancel del 25 por 100 sobre el charque extranjero. Los riograndenses juraron lealtad a Pedro II.

Con el fin de la república, culminaron los proyectos de constituir una Confederación, sea con la Confederación rosista, o con la Banda Oriental, Entre Ríos y Corrientes, o bien con las provincias brasileñas sublevadas.

El 1 de marzo de 1845, la República Riograndense fue disuelta por el Tratado de Poncho Verde, manteniendo vigentes algunas leyes derivadas de la constitución riograndense.

El tratado de paz entre la República de Piratini y el Imperio, firmado en ese año, atendió una serie de reivindicaciones, principalmente en relación con la obtención de un tratamiento más justo por parte del Gobierno central en el pago de impuestos sobre la sal y la posesión de tierras.

Disuelta la República Riograndense, y por su anexión a Brasil, se conformó lo que hoy se conoce como el Estado de Río Grande do Sul. En vista del gran vínculo histórico, cultural y social que mantuvo con la antigua Provincia Cisplatina (República Oriental del Uruguay), muchos riograndenses expresan un sentimiento a menudo más identificado con el estilo de vida uruguayo que con el brasileño.

La incorporación de las tropas *farroupilhas* de los estancieros a las tropas imperiales, respondiendo bajo las ordenes de sus jefes, intervendrán en Montevideo y definitivamente terminarán con la amenaza rosista.

Gracias a la labor diplomática brasilera, pudieron establecer una alianza con uno de los principales jefes militares de la Confederación, *Justo José Urquiza*, quien con la participación de Corrientes y tropas levantadas de la Banda Oriental (*los farroupilhas*) vencerán a Rosas en la batalla de Monte Caseros en 1852.

La historia de la *Revolución Farroupilha* fue narrada en «La casa de las siete mujeres» (en portugués *A Casa das Sete Mulheres*), novela histórica de la escritora brasileña *Leticia Wierchowski*. La novela narra la vida de siete mujeres de la familia de *Bento Gonçalves da Silva*. Ellas habitan en la casa de la hacienda familiar, protegidas de los posibles ataques de las tropas imperiales.

En medio de la historia, *Giuseppe Garibaldi* se enamora de la sobrina de Bento que concluye en una serie de amores cruzados.

Nota: Debemos mencionar la calidad narrativa de Tamara Le Gorlois, incansable buceadora de todo cuanto en nuestra Historia, generalmente aparece fragmentado y sin otro desarrollo que la información escueta y didáctica. Nos complace incluir sus artículos en nuestra Revista, con el deseo de poder contar siempre con su valiosa colaboración. N. de la D.

*

WASHINGTON.- La Agencia Espacial de Estados Unidos (NASA) y otros expertos han advertido que una masiva explosión solar podría paralizar la Tierra en tres años más, pues el aumento de las radiaciones llegaría a un *peak* que haría colapsar las transmisiones satelitales.

Según publicó el diario británico Daily Mail, la explosión solar podría causar caos en la Tierra, dejándonos sin electricidad, con colapso de los sistemas de transportes, sin Internet ni sistemas de comunicaciones.

El Sol, que sigue un ciclo de 11 años con períodos de alta y baja de la actividad, pronto dejará una fase de calma, y los científicos esperan ver un aumento en el número de llamaradas solares y niveles sin precedentes de energía magnética.

La tormenta solar resultante podría causar otra geomagnética en el planeta, la que anularía las redes eléctricas globales durante horas, días o incluso meses, con lo que gran parte de la vida normal podría paralizarse.

Monitoreo e investigación

Estos fenómenos solares, que tienen el poder de 100 bombas de hidrógeno, podrían causar daños económicos veinte veces mayores que el huracán Katrina.

La NASA está utilizando docenas de satélites -incluyendo el Observatorio de Dinámica Solar- para estudiar la amenaza.

El tema, además, viene siendo investigado en profundidad desde hace dos años por la Academia Nacional de Ciencias británica, que ya tiene un informe que describe los impactos sociales y económicos de eventos graves del clima espacial.

El secretario de Defensa del Reino Unido, Liam Fox, quien pronunció el discurso principal en una conferencia internacional sobre la vulnerabilidad de las redes eléctricas en todo el mundo, ha advertido

do que la dependencia de las sociedades modernas de la tecnología las hace vulnerables a tales acontecimientos.

Las redes inteligentes de energía, navegación GPS, el transporte aéreo, servicios financieros y de comunicaciones de emergencia de radio podrían sucumbir ante una actividad solar intensa, dijo Fox, pero gran parte del daño podría ser minimizado sabiendo de antemano que la tormenta se acerca.

Poner satélites en "modo seguro" y desconectar los transformadores pueden protegerlos de daños por peaks de tensión.

La amenaza de potencias nucleares

La NASA advierte que una explosión solar podría paralizar la Tierra en 2013

Citando a Corea del Norte e Irán, Fox agregó que potencias hostiles que buscan la capacidad nuclear podrían usarla de una manera diferente al método tradicional de «golpe atómico», como se vio en Hiroshima y Nagasaki durante la Segunda Guerra Mundial.

Así por ejemplo, una detonación nuclear en la atmósfera superior podría eliminar sistemas electrónicos vitales, produciendo un *pulso electromagnético de gran altitud*.

Los terroristas, advirtió Fox, también podrían tratar de utilizar métodos similares, por lo que llamó a tomar más en cuenta la debilidad que implica depender de las redes inteligentes.

No obstante, y aunque Fox insistió en que la amenaza de tales ataques es «baja», el gobierno de EE.UU. está trabajando con compañías de telecomunicaciones, energía y transporte para aumentar la resistencia.

«Tendremos que garantizar que las mismas innovaciones tecnológicas que nos proporcionan ventajas no se conviertan en nuestro talón de Aquiles», concluyó el secretario de Estado.

Una astrofísica malaya: será contacto de la ONU con alienígenas

Mazlan Othman será designada en próximas fechas como embajadora de Naciones Unidas para el Espacio, y se encargará de coordinar la respuesta de la Humanidad en el momento en el que se produzca un contacto con una raza alienígena.

27 Septiembre de 2010

La astrofísica, actual directora de la Oficina de Naciones Unidas para el Espacio Exterior (UNOOSA), explicará en profundidad las competencias de su nuevo cargo en una conferencia ante la Royal Society en el condado de Buckinghamshire (Inglaterra) a fines de septiembre.

La propuesta de Othman para el cargo se debe al gran número de planetas que orbitan estrellas descubiertos recientemente, lo que incrementaría las posibilidades de que la raza humana contactara con vida extraterrestre inteligente.

El plan para convertir a la UNOOSA en el organismo de coordinación para encuentros con extraterrestres será debatido por los comités científicos de Naciones Unidas antes de ser enviado a la Asamblea General.

«La constante búsqueda de comunicación extraterrestre mantiene la esperanza de que la Humanidad pueda recibir sus señales algún día. Cuando lo hagamos, deberíamos tener preparada una respuesta coordinada que tenga en cuenta todas las sensibilidades relacionadas con esta cuestión, y la ONU es un mecanismo especialmente diseñado para tal coordinación», indicó la astrofísica en un encuentro reciente con sus colegas, recogido por el diario 'The Daily Telegraph'

Para el experto en derecho Espacial Richard Crowther, «cuando (los extraterrestres) nos digan 'Llévame ante vuestro líder', Othman será lo más próximo que tendremos». En este sentido, se modificarán ciertos aspectos legales que regularán tal encuentro.

Bajo el Tratado del Espacio Exterior de 1967, los miembros de Naciones Unidas acordaron que el mejor método para proteger la Tierra de una contaminación alienígena pasaría por la «esterilización» de los extraterrestres, pero se espera que la astrofísica malasia presente una perspectiva más tolerante.

*

Recordamos a nuestros suscriptores, que hace 10 años estamos editando la revista sin haberla comercializado, solicitando un aporte voluntario de 10 US\$ o 10 Euros anuales para tener un margen editorial que no nos preocupe personalmente, ya que hasta la fecha hemos sostenido todos los gastos de nuestro peculio. La edad cronológica que tenemos no nos permite «inventar» modos de obtener financiaciones. Así que se impone un acto fraterno de apoyo a nuestra tarea docente.

En Buenos Aires, una bonita calle de un elegante barrio ostenta el nombre de Sevilla. En la misma zona, otra calle lleva el rótulo de Alejandro María Aguado. Y también cerca, hay un monumento en homenaje de gratitud a ese personaje sevillano, primer marqués de las Marismas del Guadalquivir. También el Museo Histórico de Cuyo, en Mendoza, conserva un retrato de Aguado con la Giralda al fondo. Y en los libros: también en los libros de historia el prócer más venerado de Argentina, el general José de San Martín, aparece inexcusablemente vinculado a Alejandro María Aguado y Ramírez de Estenoz. Lo que significa que este sevillano, emparentado con los Bucarelli, figura en la historia argentina de forma relevante e inol-

de entraron en relación el sevillano y el argentino. Después de Badajoz, Aguado pasó dos años en el Campo de Gibraltar, en las campañas para intentar la recuperación del Peñón (de Gibraltar), y tres años en Ceuta. En septiembre de 1807 fue ascendido a teniente; pero, al año siguiente, un mes después del levantamiento español en Madrid contra los franceses invasores, Aguado se incorporaría al Batallón de Voluntarios de Sevilla, creado por la Junta Central Suprema. El empleo que recibió fue de sargento mayor.

De la vida del general José de San Martín - Alejandro Aguado: su amigo y protector

vidable. Así España y Argentina poseen una razón más para su unidad; así Sevilla es, una vez más, el lazo que abraza a la Hispanidad. La fama de la amistad entre Aguado y San Martín se proclamaba de nuevo cuando la Organización de Estados Americanos editaba una obra, en 1978, con motivo del bicentenario del nacimiento de San Martín, y en la portada reproducía un óleo en que se muestra en primer plano al caudillo de los Andes, y a su lado a su protector, en un gesto expresivo de la relación entre ambos y de la filantropía del marqués. Todo esto refleja la importancia que Aguado tuvo en el exilio del caudillo de la independencia suramericana. San Martín mismo lo explica en una carta diciendo de Aguado: «mi bienhechor [...] a quien le soy deudor de no haber muerto en un hospital de resultados de mi larga enfermedad». Tanto Aguado como San Martín pertenecen a la generación postilustrada, de la que también forman parte Simón Bolívar y Andrés Bello.

Hijo del segundo conde de Montelirios, Aguado nace en la sevillana calle «Don Pedro Niño» el 28 de junio de 1785 y es bautizado al día siguiente en la iglesia de San Juan de la Palma. Prueba de que la España de entonces se extendía allende el mar, su madre era caraqueña y cubanas sus abuelas. El abuelo materno había sido Capitán General de Caracas. El abuelo paterno, Antonio Aguado y Delgado, caballero de la Orden de Calatrava. Después de enriquecerse como comerciante, logró con gran esfuerzo un título nobiliario, el de primer conde de Montelirios. Tuvo once hermanos y a los nueve años de edad muere su padre, Alejandro Aguado y Angulo, segundo conde de Montelirios. Esto no arredró a la criolla doña Mariana Ramírez de Estenoz, su madre, quien fue capaz, no sólo de administrar los bienes de la familia, sino aun de incrementarlos.

El heredero del título y del patrimonio fue el primogénito, José. El primo de su madre, el general Gonzalo O'Farrell y Herrera, aconsejó que Alejandro siguiera la carrera militar, y efectivamente, Aguado ingresaría de cadete en el Ejército español a fines de febrero de 1798, cuando todavía no había cumplido trece años. Se incorporaría al Regimiento de Infantería de Jaén, con destino en Cádiz. El primer día de junio de 1801 se hallaba en el fuerte de Santiago, en ocasión del combate que sostuvieron las escuadras inglesa y francesa. Al mes siguiente ya era subteniente. Intervino en la guerra contra Portugal (la llamada «Guerra de las naranjas»), en la que también se halló presente José de San Martín, sin que podamos probar que allí se conocieron ambos. Precisamente permanece la incógnita sobre cuándo y dón-

Era el 8 de junio de 1808. A Aguado se le encargó la organización del batallón número cuatro, de los seis que se habían creado. Entre agosto y octubre estuvo entrenando a sus solda-

dados. En noviembre los españoles perdieron la batalla de Tudela. Entre los vencidos estaba Alejandro María Aguado. Pero dos años más tarde, el grueso de las tropas del Ejército español y las autoridades patrias se habían replegado a Cádiz. El ejército invasor llegaría a Sevilla, donde había quedado el batallón de Aguado. No ofrecieron resistencia. Al ser tomada Sevilla, Aguado se ocultó en casa de su madre, donde también fue a alojarse el que ya era ministro de la guerra del intruso Bonaparte, el general O'Farrell, tío materno de Aguado y que había sido secretario de la guerra de Fernando VII.

Mientras la resistencia gaditana continúa sumando héroes, en la América hispana se cree que España no podrá zafarse del dominio galo, y lo mismo se piensa en Europa. No era presumible, como luego sucedería, que Cádiz se hiciera inmortal resistiendo al enemigo; que en medio de la guerra diera a luz una constitución; y que la independencia y la libertad de los gaditanos superaran a las huestes que arrasaban el Viejo Continente. Como esto fue asombro del mundo y por tanto gesta imprevisible, hubo nacidos en España que optaron por sumarse a los intrusos. Los oportunistas se adhirieron a los extranjeros. Uno de los que traicionó a España fue el sargento mayor Alejandro Aguado, quien se convertiría en jefe de escuadrón del ejército de ocupación el 23 de julio de 1810, el mismo año en que los franceses entraron en Sevilla. Así que, después de haber luchado en Tudela, Logroño y Tarancón en defensa de España, pelearía contra España en la batalla de La Albuera. Batalla en que José de San Martín combatiría al lado de España, y por tanto frente a Aguado. Sería comandante superior en el Condado de Niebla. Intervendría en la acción de Espartinas en la primavera de 1812 y, ante los triunfos de los patriotas españoles, se retiraría primero de Andalucía y de Castilla después, huyendo a Francia con los derrotados. En medio de la tragedia, Aguado había aumentado su notoriedad al obtener el grado de coronel y haber sido edecán del mariscal Soult, uno de los mayores expoliadores del patrimonio artístico español.

Cómo reconciliarse con la patria

Sin embargo, la vida sigue. Ya en Francia, acabada la guerra con España, Soult quiso confiarle el mando de un regimiento que debía partir para la Martinica, pero rehusó el nombramiento, abandonaría definitivamente la vida militar y se dedicaría al comercio. De nuevo fue su madre la que le protegería entonces enviándole dine-

sigue en la página 21

ro y productos sevillanos para su venta en el país transpirenaico, y más tarde, para cuando ampliara su mercado en América. Aceitunas, naranjas y aceite llevaron al hijo exiliado el cariño de la madre y de su tierra. Doña Mariana le remitió a París el 24 de junio de 1814, por medio José, una letra por valor de tres mil reales. El 3 de septiembre le giró dos mil reales. En junio de 1815, por mano de su tío Roque Aguado, la condesa de Montelirios le envió una letra sobre Londres por valor de dos mil reales. Será su afrancesado tío Roque, exiliado en París y acaudalado comerciante, quien también le preste ayuda gracias a las relaciones que seguía manteniendo en la península y en América.

Pero como desmostrará sin ambages, Alejandro Aguado no pensó primero sólo en su subsistencia, y en aumentar los negocios, después. En todo momento, Aguado tuvo presente el giro que había dado su vida y las causas que lo motivaron. ¿Es que no volvería a España? ¿Es que su pensamiento se había desarraigado de su idioma y de su tradición? ¿Es que sus sentimientos ya no eran españoles? El tiempo traería las respuestas. Y una última pregunta: ¿El hombre no tiene posibilidades de rehacer su imagen, redimiendo sus culpas? Por supuesto que sí, y lo demuestra que, desde entonces, un objetivo importante de Alejandro Aguado fue rehabilitar su nombre ante sus compatriotas.

Conseguiría que los productos meridionales llamaran la atención del público francés, alcanzando grandes ventas y pingües beneficios. Junto a los vinos españoles introduciría agua de colonia fabricada y embotellada por el propio Aguado. Y después del triunfo en los negocios mercantiles, entraría de lleno en el mundo de la banca y de la bolsa, y con fortuna, como siempre sería notorio en él. En los medios financieros parisinos llegaría a considerarse una de las figuras cumbres de la banca y de la alta finanza. Su influencia y poder alcanzarían tal prestigio y público reconocimiento que el monarca Fernando VII, el Rey de las Españas, encontraría en el sevillano la solución a sus gravísimos problemas financieros. En las Bolsas de Europa se cotizaría la deuda pública española gracias a Aguado. Los bonos Aguado serían conocidos, respetados, y hasta envidiados por gobiernos y particulares. En la prensa se airearían los ataques contra el banquero, e incluso, se pondrían en marcha, pero el banquero español sabía del valor de los periódicos, y por tanto dispondría de una consistente red de influencias. Tan buen conocedor era de la fuerza de la prensa en el mundo de la política y de los negocios que, al parecer, estaba suscrito a todos los periódicos que se editaban en España.

El monarca español lo haría su banquero. Así nuestros diplomáticos aseguraban el cobro de su sueldo. Aguado era una garantía internacional. No había operación en que fallara. El, sin embargo, lo atribuía sólo a su buena suerte. Uno de los principios de Aguado era aspirar a la obra bien hecha: la ganancia y el ideal de perfección eran compatibles en sus tareas y sus propósitos. Grecia puede dar memoria de ello, porque contribuyó a su independencia. Un préstamo salvador para la Corona griega, contratado con generosidad, motivó que el rey Otón le otorgara la Orden del Redentor. También Carlos X de

Francia, premió sus servicios concediéndole la cruz de la Legión de Honor. Aguado efectuaría operaciones, no sólo con la Monarquía española sino también con Francia, Austria, Bélgica, el Piamonte y Estados Unidos.

El 11 de julio de 1829 el Rey de España Fernando VII le concedió el título de Marqués de las Marismas del Guadalquivir. La razón del nombre está en que el ministro de Hacienda había propuesto al Rey que Aguado desecara las marismas y las pusiera en cultivo. Aguado había manifestado en diversas ocasiones que pretendía dejar sus responsabilidades como encargado de las finanzas españolas en el extranjero; y para disuadirle de esa idea, los ministros del Gobierno español deciden estimularle proponiendo al monarca que se le concediera un título

nobiliario, lo que se resolvió en el consejo de ministros celebrado el 17 de enero de aquel año. Aguado, luego de estudiar el proyecto, manifestó que le atraía porque, de recibir un título nobiliario, quería que estuviera anejo a una obra, que no fuese un título vacío. La obra no se llegó a acometer, tras los informes que recibió Aguado y los estudios que efectuó.

Igualmente sus vecinos de Evry reconocerían sus méritos. Hasta tal punto que fue nombrado intendente de la comuna donde residía, y todavía permanece el puente Aguado uniendo las orillas del Sena en aquel lugar; puente que, por cierto, se construyó a sus expensas. En agradecimiento, el Consejo Municipal decretó que la vía que conduce al puente llevara el nombre de «calle del puente Aguado». En 1828 se le había concedido la ciudadanía francesa por los servicios prestados a aquella nación; y tras los nueve años que ejerció aquel cargo, quedarían las obras que le habían hecho popular. Había fundado escuelas, y donado el terreno al cementerio.

Aguado y San Martín se reunían a menudo, pues vivían cerca, a orillas del Sena. Aguado, que incluso intentó que fueran juntos en un viaje a España, se hizo con pasaportes para que San Martín pudiera cruzar la frontera, aunque no logró que se le reconociera el carácter de militar argentino. Este requisito motivó que San Martín desechara retornar a la península.

En medio de tanta riqueza, Aguado no había olvidado su ciudad. Escribía a su familia y contaba que quería volver a Sevilla y comprar el palacio del Duque o la casa frente a las Dueñas para quedarse allí a vivir. Posiblemente habría sido demasiada ventura, porque, con la intención de viajar hasta su ciudad natal, se dirigió primero a visitar sus obras en Asturias; y en Gibón, la ciudad que lo había recibido con júbilo extraordinario porque lo consideraba su bienhechor, murió Alejandro Aguado una noche de abril de 1842. Por su testamento se supo que había nombrado a San Martín su primer albacea, tutor y curador de sus dos hijos menores en unión con la madre. También le correspondió un legado importante, que le aseguraba una posición económica holgada: Aguado le había dejado en herencia todas sus joyas y condecoraciones.

En septiembre de 1842, José de San Martín le escribía al general Guillermo Miller: «Mi suerte se halla mejorada, y esta mejora es debida al amigo que acabo de perder, al señor Aguado, al que, aun después de su muerte, ha querido demostrarme los sentimientos de la sincera amistad que me profesaba, poniéndome a cubierto de la indigencia.»



*San Martín y Aguado.
de Jean Baptiste Madou.*

Escrito por **José Luis Sánchez**, biólogo
Enviado por el V.H.: Genaro de Jesús Mena Lizama

Definir la palabra “alma” no es fácil, debido sobre todo a los diferentes contextos filosóficos y religiosos en los que ha sido utilizada, pero se podría decir que el “alma” sería *un ente inmaterial encargado de la parte psicológica del ser*, o sea, de su personalidad, de sus emociones, su voluntad y su intelecto.

Los babilonios pensaban que el “alma” residía en el hígado. En cambio los egipcios, y también el propio Aristóteles, pensaban que estaba en el corazón, y Descartes, con su famoso dualismo, afirmaba que sólo los humanos tienen pensamientos, o sea “alma”, y que los animales pertenecen al mundo material y sus vidas y movimientos se efectúan de forma mecánica. Se refería entonces al ser humano como un ser racional y a los animales como seres irracionales.

Afortunadamente hoy sabemos que nuestras capacidades intelectuales no residen en el hígado, ni en el corazón, sino en el cerebro, y que allí no hay nada más que millones de conexiones neuronales, y que los mecanismos de funcionamiento de este impresionante órgano no necesitan de ningún “alma celestial” para ser explicados. También sabemos que esa supuesta racionalidad no es exclusiva del ser humano. Ya el propio Darwin afirmaba que «las distintas emociones y facultades — como el amor, la memoria, la atención, la curiosidad, la imitación, etc— de las que se jacta el hombre, se encuentran en forma incipiente y a veces bien desarrolladas en los animales inferiores». Al igual que nosotros, otros primates también son capaces de utilizar sus capacidades mentales para resolver determinados problemas. Por ejemplo se ha visto a gorilas construir puentes con maderas para salvar un arroyo o incluso utilizar varas para medir la profundidad de un lago antes de cruzarlo. La garza de espalda verde lanza pequeños señuelos — como ramitas u hojas— a la superficie del río para que los peces se sientan atraídos y así poder pescarlos. Hay infinidad de ejemplos en todo el reino animal.

En mayor o menor medida, el cerebro de los humanos tiene los mismos componentes que el cerebro de cualquier otro animal y, si bien existen diferencias entre las capacidades mentales del ser humano y del resto de las especies, estas diferencias son fundamentalmente de grado y no de clase, ya que la evolución actúa sobre lo que ya existe y lo suele hacer de forma gradual, sin grandes saltos. Separar a los “humanos racionales” de los “animales irracionales” ya no tiene ninguna base científica y bueno sería ir enterrando este tipo de expresiones, que muchas veces suponen una barrera, y son utilizadas para justificar el sometimiento que el ser humano impone al resto de los animales.

De todas formas, todas estas cuestiones sobre racionalidad e irracionalidad quedan en un segundo plano a la vista de los nuevos descubrimientos neurocientíficos. Lo voy a explicar de forma muy resumida para no hacer demasiado extenso el artículo. Según los experimentos del neurólogo estadounidense Benjamin Libet, y todos los posteriores que se han hecho en ese sentido, parece

ser que nuestros actos no están determinados por nuestra consciencia. Es decir, cuando creemos que hemos tomado una decisión, como por ejemplo levantar una mano, nuestro cerebro ya ha iniciado la acción unas décimas de segundo antes. La intención razonada de hacer algo es una consecuencia de un impulso neuronal sobre el que no se tiene ningún control. Puede parecer raro, pero bien pensado es lo más lógico. Las leyes físicas y químicas que operan en el universo son suficientes, no sólo para explicar su origen, como dice Hawking, sino también para explicar la vida y por tanto el funcionamiento del cerebro.

Como dice José M. Delgado, director de Neurociencias de la Universidad de Sevilla, *“somos fruto de la actividad de nuestro cerebro: nuestros deseos, ambiciones, decisiones, habilidades motoras y percepción del Universo que nos rodea son el resultado de la actividad*

Animales, alma, racionalidad y cerebro

neuronal... Y como las neuronas están hechas de moléculas no pueden generar la toma de decisiones libremente escogidas”. Por lo tanto, el llamado “libre albedrío”, o la capacidad que tenemos de elegir y tomar nuestras propias decisiones, puede ser una mera ilusión de nuestro cerebro, cuya función, según apunta Francisco Rubia en su libro “El fantasma de la libertad” podría ser sólo un mecanismo más de supervivencia para la especie. Ni que decir tiene de las implicaciones éticas, religiosas o incluso judiciales que estos nuevos descubrimientos puedan tener, estoy hablando de responsabilidad, imputabilidad, pecado o culpa, lo cual ya está planteando fuertes debates en países como Alemania.

Aunque adentrarse es este tipo de avances científicos puede resultar fascinante, no voy extenderme más. En definitiva, en lo que vengo a insistir es en que no podemos negar la evidencia, los seres humanos no somos ninguna creación divina que nos diferencie del resto de los animales.

Nosotros somos animales, y somos fruto de la evolución, somos parientes del resto de seres vivos del planeta, y nuestra existencia y nuestros actos se explican, o se explicarán, sin necesidad de recurrir a ningún ser “superior” que nos marque diseños o caminos a seguir.

<http://elmercuriodigital.es/content/view/29935/159/>

Nota: Seguramente al profano los términos con los que el autor se despacha en su nota, pudieran ser irritantes con relación a las creencias religiosas que pudieran sostenerse. Fundamentalmente con respecto al término «animalidad» que suele irritar a los creyentes en dioses antropomórficos. En cambio, resulta sumamente curioso, el que en el seno de la masonería se suela escuchar denostaciones relativas al Evolucionismo, contraponiéndolo al Creacionismo... muchas veces por el esquema de pensamiento de los que aceptan que la masonería «cree» en la *«inmortalidad del alma»*... Pues bien, mencionemos como al pasar que la «masonería» desde los más remotos tiempos de su existencia no se planteaba semejante creencia teológica, ya que esta *«apareció entre gallos y medias noches»* después de la fundación de la Gran Logia Unida de Inglaterra en 1810...

por **Ricardo Antonio García Cuadra**
4 de septiembre de 2010

En los últimos años se ha venido popularizando en los medios de difusión el próximo fin del mundo para el 21 de diciembre del 2012. Esta tendencia, proveniente de las Iglesias protestantes de Estados Unidos, agarra su impulso con los sucesos trágicos del 11 de septiembre del 2002.

La histeria colectiva del fin de este mundo no solo ha infectado a los tradicionales grupos religiosos sino que también a un sector catastrofista de la comunidad científica. Hemos vistos documentales donde nos advierten que Yellowstone, en Estados Unidos, es un volcán inmenso que ya está en su ciclo natural de explosión, hasta la probabilidad próxima de un meteorito como el que destruyó los dinosaurios hace 65 millones de años.

Antes de analizar las implicaciones de esta *histeria* para el futuro de la especie humana, es importante ver los precedentes de este tipo de fenómenos recurrentes en la historia de la humanidad.

Según los evangelios, Jesús anuncio su segunda venida y según San Pablo no pasaría de su generación, es por ello que el cristianismo primitivo fue un movimiento apocalíptico por excelencia: el pueblo judío era el elegido en el bando correcto en Megido, escenario real en la geografía del medio oriente, donde Jesucristo lucharía la última batalla contra el anticristo.

Al ver que el Mesías no regresaba a su segunda cita con la humanidad, manifestaron que Dios mandó el espíritu santo en su lugar en forma de paloma, lo cual inspiró a la Iglesia católica. No obstante el mensaje apocalíptico siguió recurrente en la historia, uno de los casos más famosos, fue cuando el pánico invadió a Europa el 20 de febrero de 1524. Unos astrólogos al ver la conjunción de Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno, predijeron un diluvio universal como el bíblico. Más de 20.000 personas vivieron desesperadas haciendo arcas, vendiendo sus pertenencias y acaparando comida.

El Conde *Von Iggleheim* construyó un arca espectacular para recibir con garbo el fin del mundo. Pero cuando el calendario se tragó a la fecha de la predicción, el día llegó y no pasó nada, el terror de las masas se transformó en ira y los que habían vendido todo se sintieron estafados. Las turbas destruyeron propiedades y negocios, al Conde antes mencionado lo lincharon y cientos de personas murieron por la estampida de la turba.

Pero el mejor “laboratorio social” de versiones apocalípticas de la religión son los Estados Unidos. *Harod Bloom*, crítico literario, llama al fenómeno religioso estadounidense la “Religión Americana”, una simbiosis de espiritualidad, apocalipsis y nacionalismo. El “Big Bang” de la corriente apocalíptica en Estados Unidos fue el caso de *William Miller*, quién declaró que el juicio final sería el 3 de abril de 1843.

Meses después que *Miller* hiciera esta declaración, en el año 1833, hubo una lluvia de meteoritos que iluminó el cielo nocturno, hecho que reforzó la profecía de *Miller* en las masas. Pero al llegar el día y no cumplirse la profecía, el movimiento millerista se dividió en varios

macro grupos. Cada uno de estos grupos tiene hoy gran influencia en los Estados Unidos.

De estos milleristas desilusionados, se formó “La Iglesia Adventista del séptimo día”, la cual cuenta con más de 14 millones de adeptos. Pero uno de los seguidores de *Miller*, *Charles Taze Russel*, pudo retrasar la fecha del Juicio Final hasta el año 1874. Pero cuando la fecha llegó otra vez para “testear” la predicción, el astuto *Charles* convenció a sus seguidores que sería una nueva fecha en 1914. Estos son lo que hoy se llaman los testigos de Jehová, que cuentan con más de 6 millones de fieles en Estados Unidos.

Las profecías del fin del mundo

Por su alta recurrencia histórica, no es posible en este sucinto artículo hablar de todas las profecías del Fin del mundo. La actual histeria del año 2012 presenta lo que llamaríamos una “*pareidolia intelectual*”.

La pareidolia es un fenómeno psicológico que se caracteriza por el uso de la imaginación humana para ver formas y señales en la naturaleza; como por ejemplo, ver formas en nubes que se hacen en el cielo. Esta misma imaginación se activa al ser estimulado el prejuicio de los creyentes con lenguaje simbólico. La *pareidolia* mental de los creyentes impulsa a sus prejuicios cognitivos a coleccionar coincidencias estadísticas naturales de los fenómenos sociales, para promocionar de esa manera sus creencias apocalípticas.

Vemos como invaden la red con cadenas de presentaciones donde exponen datos estadísticos inconexos como seudopruebas de sus advertencias evangélicas. También observamos como las cuartetos de Nostradamus han sido interpretados de muchas formas según la época y la moda; la más reciente es la predicción del ataque a las torres gemelas, pero veremos si encaja mejor en otra futura acción. Esta histeria colectiva algunos canales internacionales de TV lo han nombrado el efecto Nostradamus.

Lo más preocupante de esta patología social es que estimula el fundamentalismo religioso, que por siglos ha vivido y hasta siente gozo espiritual con solo pensar en el fin de los tiempos. Los fundamentalistas religiosos en Estados Unidos tienen un poder económico respetable y han comenzado de previo su propio Armagedón. Una iglesia evangélica en Florida hace unos días llamó a celebrar el aniversario de los ataques del 9/11 quemando el “Corán”, libro sagrado de los musulmanes.

Dicha iglesia pareciese que quiere ver cumplirse la profecía del 2012. Esta actitud de profecía autocumplida de las iglesias fundamentalistas norteamericanas, es lo que las ha llevado hasta a apoyar al sionismo judío, pues la reconstrucción de su templo en Jerusalén es una condición de cumplimiento de la profecía que tanto desean. Ya no son los astrólogos del renacimiento, ni los *Miller* del siglo XIX, son diferentes pero con el mismo mensaje y más tecnología.

Ya no se está jugando con fuego sino con el poder del átomo y las armas bacteriológicas. Esta situación es lo que *Sam Harris* llama una “emergencia intelectual” en el mundo de hoy, pues saber que el 33% de los ciudadanos de una nación poderosa como los Estados Unidos

sigue en la página 24

están esperando con ansias la venida de Jesús junto con su Armagedón en el término de sus vidas; esta creencia contiene en sí el riesgo de autocumplirse en manos de los líderes fundamentalista ricos y con poder político.

Es de urgencia llamar a un “armisticio interreligioso” donde el compromiso sería la tolerancia de respetar con tino “sagrado” las creencias del otro; lo cual sí sería un

“milagro”, pues las religiones del Dios revelado no admiten competencia y piden en exclusiva la verdad absoluta, mientras tildan a las otras religiones de falsas.

Enviado por el Q.:H.:

Tomas E. Gondesen :

Omnia mutantur nos et mutamur in illis.

Ubi Dubium Ibi Libertas

Los Extraterrestres

«No somos los únicos habitantes de la galaxia, ni de nuestro sistema solar. Existen seres en otros mundos, hombres sabios y conscientes.

Seres con facultades extraordinarias, capaces de comunicarse telepáticamente entre ellos. Son poderosos. Nacen y mueren a voluntad.

No pertenecen a ninguna religión. La religión es el respeto mutuo, a la vida y a los demás. Se avocan profundos cambios en nuestro planeta.

Nuestra raza desaparecerá a causa de la perversidad que llevamos dentro. Seres de otros mundos lo saben. Nos observan y se preparan para intervenir, antes de que llegue el gran cataclismo.

Todo aquél que esté trabajando por su propio progreso espiritual será sacado del peligro.

Todo ser humano lleva dentro de sí una parte divina. Es la esencia o alma. Nuestra esencia o alma está atrapada entre nuestras maldades, o defectos psicológicos.

Eliminando los defectos psicológicos el alma o esencia crece y se manifiesta con más fuerza en nosotros.

Aquél que quiera salvarse del cataclismo que viene, debe comenzar a eliminar sus defectos psicológicos. Sólo así se inicia el verdadero progreso espiritual. Los extraterrestres están preparados para rescatar con sus naves. Ellos nos conocen por dentro y por fuera, y saben quién es merecedor y quién no.»

Esto es algo que habrían revelado las fuerzas militares de los EEUU y el Reino Unido. En una conferencia de prensa difundida en directo por la cadena CNN, altos mandos militares e investigadores habrían confirmado que durante años; Objetos voladores o naves espaciales de otros mundos, habrían abocado sus esfuerzos a desactivar armas nucleares almacenadas en lo profundo de impenetrables bases militares. En la conferencia hacen hincapié en que estas extrañas formas inteligentes habría penetrado con sus luces y en alguna ocasión básicamente hasta el centro de las más avanzadas instalaciones con el objetivo de desactivar bombas..

El origen de esta información es:

Sección «Alertas de Google»

googlealerts-noreply@google.com

Nota: Nuestra Redacción ejerce el Derecho a Publicar las ideas, de acuerdo con la Libertad de pensamiento y de prensa, que proclama la masonería como derecho inalienable. Dejando constancia, si, de que la Dirección de la revista no condiciona la publicación a parámetros prejuiciosos o esos anatemas que predisponen la ignorancia. Entendemos que esta información es de interés ciudadano.

Prensa anti-masónica en el Perú

«Malditos Masones

Los masones de Huaraz son gente adinerada y se mueven como el pulpo. Están metidos en diferentes asociaciones, clubs, instituciones y que les ponen el membrete de benéficas y con ello trafican el dolor de los huarasinos.

Con este cuento de ayudar a los pobres viajan por todo el mundo y negocian con la pobreza de los huarasinos. Se tiene información que han hecho una bolsa de dinero para incrementar la guerra sucia contra Vladimir Meza. Serían los autores de los videos y que vienen saliendo en varios medios de comunicación de Huaraz.

Señor de la Soledad

La Policía de Huaraz viene trabajando sobre varias hipótesis de los atentados contra la Iglesia del Señor de la Soledad de Huaraz. En los últimos meses los masones de Huaraz habrían intentado destruir la referida iglesia. Robaron las joyas del Señor de la Soledad e incendiaron la puerta de la Iglesia de la Soledad.

Estos masones vienen apoyando subterráneamente a uno de sus integrantes, este Masón se presenta como candidato a la Municipalidad de Huaraz. Ya se imaginan si es elegido alcalde de Huaraz hasta podría cerrar la Iglesia del Señor de la Soledad.»

Fuente:

http://www.diario-ya.com/index.php?option=com_content&view=article&id=1847%3Asecta-satanica-los-masones-de-huaraz-habrian-quemado-puerta-de-la-iglesia-del-senor-de-la-soledad-y-catid=46%3Apunto-de-vista&Itemid=119

Esta nota ha sido consignada por el Q.: H.: **Hermes:** de la lista masónica (Latomía) de la masonería española

Nota: Cuando el río suena es porque piedras lleva, dice un conocido refrán. Nada es verdad ni nada es mentira, todo es según el color del el cristal con que se mira, decía el poeta Campoamor.

Muchas veces me pregunto si el problema es que en algunos lugares (y Obediencias) admiten a todo aquél que despótica, jura y perjura contra la Iglesia católica. Una persona que no esté de acuerdo con dicha iglesia no tiene que ser en principio malo, sólo se trata de un disidente. El problema es que en el mismo paquete entran todos los desquiciados del mundo, incluidos los satanistas. ¿No será, por casualidad un ejemplo de ésto y la responsabilidad se la atribuyen a TODOS los masones?

Nota enviada por
HERMES M. . M. .

La teoría de cuerdas es un modelo fundamental de la física, que básicamente asume que las partículas materiales, aparentemente puntuales, son en realidad «estados vibracionales» de un objeto extendido más básico llamado «cuerda» o «filamento».

De acuerdo con esta propuesta, un electrón no es un «punto» sin estructura interna y de dimensión cero, sino una cuerda minúscula que vibra en un espacio-tiempo

La Teoría de Cuerdas

de más de cuatro dimensiones. Un punto no puede hacer nada más que moverse en un espacio tridimensional. De acuerdo con esta teoría, a nivel «microscópico» se percibiría que el electrón no es en realidad un punto, sino una cuerda en forma de lazo. Una cuerda puede hacer algo además de moverse; puede oscilar de diferentes maneras. Si oscila de cierta manera, entonces, macroscópicamente veríamos un electrón; pero si oscila de otra manera, entonces veríamos un fotón, o un quark, o cualquier otra partícula del modelo estándar. Esta teoría, ampliada con otras como la de las supercuerdas o la Teoría M, pretende alejarse de la concepción del *punto-partícula*.

La primera formulación de una teoría de cuerdas se debe a Jöel Scherk y John Schwarz, que en 1974 publicaron un artículo en el que demostraban que una teoría basada en objetos unidimensionales o «cuerdas» en lugar de partículas puntuales podía describir la fuerza gravitatoria. Aunque estas ideas no recibieron en ese momento mucha atención hasta la Primera revolución de supercuerdas de 1984. De acuerdo con la formulación de la teoría de cuerdas surgida de esta revolución, las teorías de cuerdas pueden considerarse de hecho un caso general de teoría de Kaluza-Klein cuantizada. Las ideas fundamentales son dos:

- Los objetos básicos de la teoría no serían partículas puntuales sino objetos unidimensionales extendidos (en las cinco teorías de cuerdas convencionales estos objetos eran unidimensionales o «cuerdas»; actualmente en la teoría-M se admiten también de dimensión superior o «p-branas»). Esto renormaliza algunos infinitos de los cálculos perturbativos.
- El espacio-tiempo en el que se mueven las cuerdas y p-branas de la teoría no sería el espacio-tiempo ordinario de 4 dimensiones sino un espacio de tipo

Kaluza-Klein, en el que a las cuatro dimensiones convencionales se añaden 6 dimensiones compactificadas en forma de variedad de Calabi-Yau. Por tanto convencionalmente en la teoría de cuerdas existe 1 dimensión temporal, 3 dimensiones espaciales ordinarias y 6 dimensiones compactificadas e inobservables en la práctica.

La inobservabilidad de las dimensiones adicionales está ligada al hecho de que éstas estarían compactificadas, y sólo serían relevantes a escalas tan pequeñas como la longitud de Planck. Igualmente, con la precisión de medida convencional las cuerdas cerradas con una longitud similar a la longitud de Planck se asemejarían a partículas puntuales.

Posteriormente a la introducción de las teorías de cuerdas, se consideró la necesidad y conveniencia de introducir el principio de que la teoría fuera supersimétrica; es decir, que admitiera una simetría abstracta que relacionara fermiones y bosones. Actualmente la mayoría de teóricos de cuerdas trabajan en teorías supersimétricas; de ahí que la teoría de cuerdas actualmente se llame teoría de supercuerdas. Esta última teoría es básicamente una teoría de cuerdas supersimétrica; es decir, que es invariante bajo transformaciones de supersimetría.

Actualmente existen cinco teorías de [super]cuerdas relacionadas con los cinco modos que se conocen de implementar la supersimetría en el modelo de cuerdas. Aunque dicha multiplicidad de teorías desconcertó a los especialistas durante más de una década, el saber convencional actual sugiere que las cinco teorías son casos límites de una teoría única sobre un espacio de 11 dimensiones (las 3 del espacio, 1 temporal y 6 adicionales resabiadas o «compactadas» y 1 que las engloba formando «membranas» de las cuales se podría escapar parte de la gravedad de ellas en forma de «gravitones»). Esta teoría única, llamada teoría M, de la que sólo se conocerían algunos aspectos, fue conjeturada en 1995.

Nota: Para mayores datos y mejor conocimiento de la temática del autor, los invito a visitar el blog de la Q:H.: Paheba Soto en: <http://futuro.over.blog.com> donde los interesados en estos y otros temas apasionados pueden hallar excelente material para pensar y repensar algo de las muchas creencias que allí tendrán explicación y excelente trato intelectual. Agradecemos la disposición de Paheba Soto para con nuestra revista, cuyo enlace figura en su Blog... N. de la R.

¿Señal extraterrestre? ¿Se recibió en 2008 una señal inteligente del planeta «Gliese 581g»?

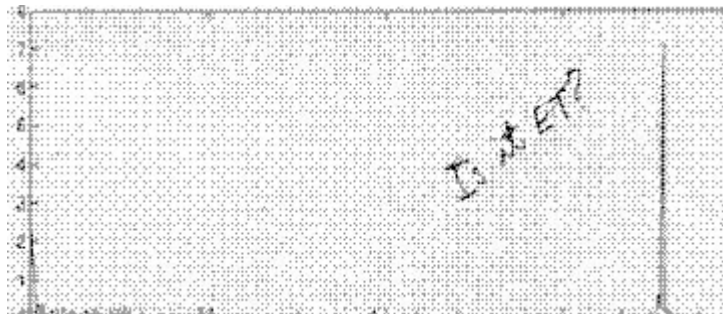
Cuando aún resuenan en los medios de comunicación de todo el mundo los ecos del hallazgo de Gliese 581g, que podría ser el primer planeta habitable descubierto por el hombre, el prestigioso astrónomo australiano y miembro del programa SETI Ragbir Bhathal pone sobre el tapete un inquietante trabajo dirigido por él hace dos años: la recepción de un misterioso y único pulso de luz, captado por él en persona y procedente de la misma región del espacio, a 20 años luz de distancia, en la que se ha encontrado el nuevo planeta. ¿Simple casualidad o una señal enviada por seres inteligentes? El debate, una vez más, está servido.

Tal y como recoge la edición *on line* del diario británico Daily Mail, el doctor Ragbir Bhathal, investigador de la Universidad de Western Sydney, registró en diciembre de 2008 una extraña señal procedente del espacio. Difícil de explicar por causas naturales, aquél único pulso luminoso fue captado en los alrededores de Gliese 581 mucho antes de que se supiera que la estrella tenía en su órbita planetas «potencialmente habitables».

«Siempre que hay una noche clara -dijo Bhathal entonces- sigue en la página 26

ces- subo al observatorio y me doy una vuelta por varios objetos celestes. Fue mirando a uno de esos objetos como encontré la señal. Encontramos un pulso muy largo, del tipo del que emitiría un laser, que es justo el tipo de cosas que andamos buscando».

Intrigado por su hallazgo, Bhathal siguió escrutando durante meses los alrededores de *Gliese 581* en busca



de una repetición de la misteriosa señal. Pero no consiguió volver a captarla. Tal fue su conmoción al recibir aquél único pulso de luz que sobre el registro en papel de aquél día y junto al pico de la enigmática señal, el científico anotó lo siguiente: «*Es esto ET?*»

Puede que se trate de una simple coincidencia, pero este hecho singular añade una nueva capa de misterio al anuncio realizado hace apenas unos días por un equipo de astrónomos de las Universidades de California y Santa Cruz y del Instituto Carnegie de Washington: **el hallazgo de *Gliese 581g*, el mundo más parecido a la Tierra encontrado hasta ahora. Con éste, ya son seis los planetas conocidos alrededor de la misma estrella.**

Apenas unos meses después de que Bhathal captara la señal, los astrónomos ya encontraron alrededor de la enana roja *Gliese 581* tres planetas (***Gliese 581e*, *Gliese 581c* y el *Gliese 581d***), en las proximidades de su zona de habitabilidad, es decir, muy cerca de la estrecha franja orbital que permite la existencia de agua en estado líquido. Pero aquellos mundos se encontraban en los bordes de esa zona exclusiva en la que, teóricamente, es posible la vida, y por lo tanto los científicos nunca se atrevieron a asegurar que, efectivamente,

podían ser habitables.

A pesar de ello, su detección fue suficiente para despertar la imaginación de muchos. El canal de documentales australiano RDF y la red social Bebo utilizaron entonces un radiotelescopio en Ucrania para enviar 500 mensajes del público en forma de radioondas hacia la estrella ***Gliese 581***. Al mismo tiempo que el ministro australiano de Ciencia organizaba a 20.000 usuarios de **Twitter** para enviar mensajes hacia aquél lejano sistema solar a 20 años luz de distancia de la Tierra.

Pero el caso del último planeta descubierto es muy diferente: ***Gliese 581g*** no está cerca, sino justo en medio de la zona de habitabilidad. Un lugar que en nuestro propio Sistema Solar está ocupado por nosotros. Su descubridor, Steven Vogt, profesor de Astronomía y Astrofísica de la Universidad de Santa Cruz, afirma estar convencido «al cien

por cien» de que allí hay vida.

De ahí a relacionar este hallazgo con la misteriosa señal de Bhathal solo hay un paso. Una distancia muy corta pero que la Ciencia está obligada a recorrer despacio y con la máxima cautela.

Fuente: <http://www.abc.es/20101003/ciencia/gliese-pulso-2008-201010031126.html>

Nota: Los QQ., HH. y lectores de la revista, se preguntarán el motivo por el cual editamos notas relativas al tema de la «pluralidad de los mundos habitados», como si fuesen los artículos propios de una publicación «platillista». Pero no se trata de eso. Se trata de que los masones deberemos tener conciencia de que no estamos solos en el Universo, tal como lo postulan las creencias «creacionistas»... Y al mismo tiempo, advirtiendo lo circunscripto de las ideas religiosas, no hallarnos preparados para tener una «mayor comprensión» del Universo en el que nos ha tocado «vivir»... si bien la «ignorancia» en sí misma posee cualidades exógenas a la inmensa mayoría de la Humanidad, quienes nos destacamos por tener como consigan el «Ordo ab Chao», nos vemos obligados a profundizar en todo cuanto nos rodea para, en algún momento de la «Historia» humana, contribuir a velar por su Progreso, desarrollo y supervivencia... N. de la D.

Sincretismo y Masonería

El hombre vulgar, cuando emprende una cosa, la echa a perder por tener prisa en terminarla.

Lao Tse

Aunque la masonería tradicionalmente fue vista como una institución secreta, la realidad es que simplemente es discreta; la diferencia entre la masonería de antaño y la actual, radica en que cada vez somos más permeables a la influencia de movimientos, ritos o religiones que en tiempos pasados, no tenían cómo llegar a la masonería pero que, a través del avance tecnológico, han logrado ingresar a nuestros templos sin recato alguno.

Esto ha tenido como consecuencia que se presente un sincretismo de todos estos movimientos con la masonería, promovido principalmente por HH.: que, habiendo

recibido una deficiente instrucción masónica, han llegado a la conclusión que la masonería es apenas un nombre, un emblema, detrás del cual reciben cobijo cualquier tipo de ideas, dejando de lado el método de instrucción masónico y olvidando que la masonería, sin ser un fin en sí misma, posee unas características que la hacen exclusiva y excluyente.

por **Franklin Castañeda Ortiz, M.M.:**

Si bien es cierto, la masonería puede ser abordada desde diversos puntos de vista, como el esoterismo, el hermetismo, el espiritualismo, el racionalismo, el laicismo,

sigue en la página 27

el nacionalismo e incluso el deísmo, no menos cierto es que debe existir, y de hecho existe, un punto de confluencia entre todas estas vertientes dentro de la Orden.

Este punto de confluencia son los símbolos y signos masónicos, rasgo distintivo de los masones de todo el orbe, que sin ser definitivo y estrictamente determinado, involucra una serie de conceptos y formas de inducción que hacen que en últimas, todos los masones terminen pareciéndose. Bien dice Luis Umbert Santos que: “Uno de los medios mas poderosos que tienen los francmasones para reconocerse entre sí, y también para acreditar el grado que poseen, sean del rito que fueren, son los signos” De allí la tradición del reteje, en donde un masón es sometido a prueba en cuanto a sus conocimientos como tal, poniéndose en duda su calidad de miembro de la Orden, si no acierta a responder.

Sin embargo, el sincretismo al que nos vemos avocados, nos lleva a pensar que la falta de instrucción masónica esta generando una perdida de identidad, provocada por que el método masonico esta siendo utilizado solo como excusa para reunirse a aplicar y transmitir principios o doctrinas ajenas a la Orden.

Pero antes de seguir adelante, alinderemos el tema y comencemos por el sincretismo como tal. Según el DRAE, se define sincretismo como un sistema filosófico que trata de conciliar doctrinas diferentes, y en otra acepción se dice que es una expresión en una sola forma de dos o más elementos lingüísticos diferentes.

Pues bien, la situación actual de muchas logias hace honor a ambas acepciones. Por una parte, en algunos talleres se ha tratado de hacer coincidir la masonería con el ideal de muchos movimientos iniciáticos, que sin ser nada malo o erróneo, simplemente no son masonería. Así mismo, identificando el simbolismo masonico como una forma de comunicación, mas comúnmente como una lengua, se le trata de equiparar con expresiones o símbolos profanos, entendido esto ultimo como aquello que no es masonico.

Si aun no hay claridad al respecto, un ejemplo de sincretismo es tratar de identificar la masonería, sus símbolos y sus principios, con temas religiosos, herméticos y hasta políticos. Que en muchos casos la interpretación del símbolo masonico coincida con otras vertientes, es otra cosa.

Y que quede bien sentado, que cualquiera de las anteriores son formas validas de avocar la masonería, pero respetando la esencia de la Orden, porque no es lo mismo que se discuta en logia sobre un tema específico, a que la tenida se convierta en una alegoría del tema de discusión, pues de esa forma la masonería como tal, pierde su sentido.

Se ha llegado incluso al punto que algunos símbolos tradicionales masónicos están siendo reemplazados o, sistemáticamente eliminados, al no compaginar con la ideología de los movimientos que se quieren asimilar a la Orden, e incluso las ceremonias solemnes se han ido desnaturalizando y se le han incluido principios que nada tienen que ver con el Arte Real.

Entonces, es menester recordar que una de las obligaciones de todo V.M. es nunca dejar de lado la enseñanza masónica en el seno de los talleres, pero, ¿como exigir el cumplimiento de esa obligación a aquel que accede al cargo sin haber recibido una correcta instrucción? No se puede enseñar lo que no se ha aprendido, como no se puede dar lo que no se tiene.

Cuathemoc D. Molina Garcia 33°, miembro de la Logia Concordia .:1 Xalapa, Veracruz, G.L. Unida Mexicana, nos dice lo siguiente: “*Afirmamos aquí que la esencia de la Masonería -los tres Grados básicos- radica en su simbolismo, y éste, en su ritualidad ceremonial. Por tanto, prescindir de los procesos rituales en los conferimientos de los Grados esenciales del Gremio constituye una grave falta al espíritu formativo y a la transmisión correcta del saber y del sentir masónicos. No puede un sujeto afirmar que posee la Masonería, si los Grados le fueron conferidos a «golpe de mallet». ¿Cómo puede un individuo expresar sus impresiones y experiencias, si jamás tuvo la oportunidad de vivir la experiencia iniciática, por simbólica que ésta sea?*”

La pagina web de la Respetable Logia Simbólica Femenina «**Marie Curie**» N° 34 de la G.:L.:U.:I.: Alma Mexicana. nos dice que “*aunque la masonería tiene reglamentos específicos para otorgar los grados en sus diferentes ritos y en sus diferentes naciones, la obtención de los grados es un asunto personal, ya que son (deben ser) los deseos de superación y los niveles de participación, iniciativa, entusiasmo y responsabilidad los que fijan los tiempos en que cada miembro de la logia vaya obteniendo los grados y los cargos.*”

Eso nos lleva entonces a la labor de las luces del taller, quienes deben procurar que AApr.: y Ccomp.: vayan recorriendo el camino masonico de forma metódica, interiorizando los principios de la Orden, valorando y entendiendo sus símbolos y signos. No es posible que, simplemente por llenar los requisitos de forma, como lo son el paso del tiempo, la presentación de trabajos o la asistencia a determinado numero de tenidas, se otorguen grados masónicos, si ese H.: en realidad no ha comprendido a que se viene a la masonería o, lo que es aun peor, ni siquiera se le ha transmitido el conocimiento necesario para entenderlo.

Y es que, por esa vía, se puede llegar a exabruptos como el del Q.:H.: *Tomas Cipriano de Mosquera* quien se inventó un grado 34 denominado “*Acrisolados Amigos de Colombia*”. y de una vez se lo fue otorgando a sí mismo.

Lo hasta aquí dicho, no implica una defensa a ultranza de la ortodoxia masónica, en donde el símbolo lo es todo, por que lo que en realidad se quiere significar es que, para lograr los reales objetivos de la masonería se debe, ante todo, respetar su esencia para, a través de ella, alcanzar “...*la felicidad del hombre por el bienestar de las mayorías*”

Y para ello tenemos el método masonico, cuyos aspectos básicos son El Rito, El Debate y la La Fraternidad, en donde el primero, el rito, señala el modo de hacer y de decir y mantiene el orden de los procesos, conteniendo además el simbolismo asociado al método, lo cual proporciona el conjunto de elementos que inducen a la reflexión. El segundo, el debate, supone para el masón un aprendizaje en el control de las emociones y en la autorregulación del individuo, ya que se debe enfrentar a la posibilidad de cuestionamiento a sus planteamientos, aceptando ese hecho con madurez y prudencia. Y el tercero, la fraternidad, como la síntesis que da sentido a todo lo demás, donde el verdadero masón va a reflejar lo que va aprendiendo en el trabajo de pulir su piedra bruta.

Para desarrollar estos aspectos básicos tenemos, según *Javier Otaola*, ex Gran Maestro de la Gran Logia Sim-

sigue en la página 28

bólica Española, tres principios o criterios que a todos nos obligan: **1.** El deber de transmisión, entendido como la asunción por parte los hermanos mas veteranos de que son depositarios de unos conocimientos que no les pertenecen, sino que están en sus manos para ser cabalmente transmitidos a los hermanos masónicamente mas jóvenes. **2.** La pureza de la transmisión, queriendo ello significar la lealtad de cada masón para con la integridad y la riqueza del conocimiento masónico recibido, es decir: los mitos, símbolos, rituales, costumbres y las virtudes morales e intelectuales veneradas tradicionalmente entre masones. Y **3.** Modernidad de la transmisión, aspecto que se refiere a que la transmisión del conocimiento masonico debe ser en un idioma y de tal forma

que este acorde con los tiempos actuales, pero sin desentonar con las tradiciones masónicas.

Si nosotros, como MM.:MM.: logramos interiorizar el método masonico, dándole aplicación permanente en nuestros talleres, estaremos formando una nueva generación de masones que respeten la Orden y nunca pretendan amalgamarla con otros movimientos, preservando su sentido, su finalidad y por sobretodo, su identidad.

Recibid todos un T.:A.:F.:

por **Fabian Velez Pérez** : .
M.: M.:

La virtud del silencio

El ambiente secreto de que se rodea a la Masonería constituye, sin duda, para el que no es masón, la característica más notable de la Orden. Esta impresión viene a corroborarse y fortalecerse en la Iniciación y en los grados siguientes de manera suficientemente concluyente para que, quien haya pasado por todas estas ceremonias, no pierda jamás de vista su deber de Silencio Masónico.

Pueden existir algunos masones que pongan en tela de juicio al principio y quizá durante mucho tiempo, la necesidad de semejante secreto. Hasta los más pensadores se desconciertan cuando tratan de determinar cuál es el valor práctico del silencio que prometieron guardar, pues cuando dan vueltas en sus cabezas a la naturaleza de los «secretos» tan celosamente guardados, es difícil que puedan evitar una sonrisa incrédula ante la idea de dar gran importancia a unos cuantos útiles y palabras secretas, cuya divulgación por la prensa no podría ocasionar grandes trastornos al parecer.

Claro que es conveniente que exista un signo secreto para que los Francmasones se puedan reconocer entre sí; pero esto no justifica al parecer las extraordinarias precauciones que toman los miembros de la Orden masónica para conservar sus signos secretos y sus palabras de paso.

Este tema se presta a profundas reflexiones. Para ello dividiremos el estudio en dos aspectos, es decir, el del Secreto y el del Silencio. El primero es de aspecto externo y exotérico, y el último es el interno o esotérico. El secreto o reserva es un recurso mundano de defensa relativamente fácil. Por el contrario, el silencio es esencialmente espiritual, y no tiene nada que ver con las conveniencias mundanales.

Existen muchas razones sencillas y obvias para que la Francmasonería guarde el secreto externo, pues, si bien hoy día ya no se nos persigue por nuestras ideas ni por nuestras opiniones filosóficas, conservamos, sin embargo, la tradición de épocas lejanas en que los que sustentaban opiniones o practicaban ritos que no eran ortodoxos debían guardar el más severo secreto y la más estricta reserva, si no querían poner sus vidas en peligro. En realidad, el pensamiento original, las investigaciones científicas, la cultura y, principalmente, las especulaciones religiosas han sido hasta una época relativamente reciente ocupaciones que entrañaban grandes peligros si no se realizaban a puértas cerradas.

La reserva y el secreto eran, también, muy convenientes, en muchos oficios y comercios con objeto de con-

servar las recetas y las fórmulas y proteger los intereses de los verdaderos artesanos.

Aparte de estas consideraciones puramente prácticas, no cabe duda de que los actos de naturaleza ritualística han de protegerse contra el menosprecio y las burlas de los profanos a fin de que las cosas preciosas y sagradas no sean execradas por quienes son demasiado ignorantes para comprender su naturaleza interna y su significación espiritual.

Si no se tomara la medida de guardar las cosas en secreto es probable que los hermanos más débiles serían incapaces de soportar el esfuerzo, y sucumbirán al ridículo; mientras que ante cualquier evento se haría un derroche innecesario de energía para desviar las pullas de los ignorantes o las malevolencias dirigidas contra la Orden y sus procedimientos.

Existen otras razones poderosas de que se guarde el secreto masónico, entre las cuales destaca la de crear deliberadamente una atmósfera de misterio, pues si bien esa atmósfera atrae a los curiosos y les alienta a profundizar en los misterios secretos de la Naturaleza, también tiende a avivar el sentimiento religioso de los hombres y procura acrecentar la reverencia que se debe tener por el Ritual masónico.

El amor a lo misterioso es saludable y beneficioso si se dirige cuerdamente, pues no existe nadie por cínico que sea que no abrigue una secreta atracción hacia el misterio. Porque ¿quién no ansía por escéptico que sea conocer y comprender el significado de la Naturaleza con todas sus maravillas, de la vida y de la muerte, de la conciencia, del origen y destino de las miríadas de vidas de que está lleno el universo y de lo que existe en las estrellas, así como de su duración? No existe reverencia tan verdadera como la del hombre de ciencia que estudia los milagros de la Naturaleza para arrancar de los tesoros de ésta diminutos fragmentos.

Además, el mero hecho de participar con otros en la conservación de secretos establece un sutil lazo de simpatía que ayuda a fortalecer la cadena fraternal. Pocos hombres pasan de la edad espiritual en que se experimenta esa satisfacción de poseer secretos que es una de las características más destacadas de los niños. Excepto los que carecen de imaginación, todos encuentran cierto encanto en participar con otros en la posesión de secretos, lo cual ocurre hasta en el caso en que éstos no tengan valor alguno ni sean interesantes. El mero hecho

sigue en la página 29

de que los francmasones sean capaces de reconocer a los miembros de su fraternidad en cualquier lugar de la tierra y distinguirlos de todos los demás hombres, es un atractivo que tiene algo de ensueño y de romance.

Una lección valiosísima que se desprende de la práctica del secreto y de la reserva es la del dominio de la lengua. Dícese que la lengua es el miembro más rebelde del cuerpo y el más difícil de dirigir, y, en verdad, que pocos hombres son capaces de conservar un secreto, ya sea éste grande o pequeño. Casi todos tienen propensión a las debilidades de la curiosidad, con cuyo defecto va unido íntimamente el deseo de saciar la curiosidad ajena, comunicando al prójimo lo que sería conveniente guardar en secreto. De modo que la Francmasonería proporciona una excelente disciplina, quizá algo elemental, para tener quieta la lengua, y da una educación que puede sernos útil muchas veces. En la jocosa frase de Mark Twain de que *«la verdad es nuestro tesoro máspreciado y, por lo tanto, debemos economizarla...»* se encierra una gran verdad.

Si el francmasón no adquiriese en la Orden otra cosa que la capacidad de no decir cosas innecesarias y de conservar el dominio de la lengua, no habría gastado el tiempo en balde. El hecho de que no encuentre una razón poderosa que justifique la estricta conservación de los secretos francmasónicos, sirve para que su entrenamiento sea más efectivo. No deben confiarse los grandes misterios a quien no sea capaz de guardar secretos sin importancia.

Sin embargo, andaríamos equivocados si creyésemos que la Francmasonería no tiene ningún secreto que deba ser ocultado a toda costa a los profanos por temor de que resulte un perjuicio real. El mundo occidental se va percatando ya de que la francmasonería tiene íntima relación con los Misterios verdaderos, en que se comunica a los iniciados los secretos reales. Estas cosas fueron dadas al olvido durante muchos siglos, pero no está muy lejano el día en que se restablezcan y en que se confieran genuinos secretos de terrible y extremado poder a los hombres puros y dignos de ello, porque la Francmasonería es magia -en la verdadera aceptación de esta mal definida palabra- y magia de orden elevado, a pesar de que actualmente se haya perdido casi por completo el arte. Cuando llegue el momento de su restauración, serán esenciales la reserva y el secreto absoluto, y entonces la educación que ahora recibimos con objeto de que guardemos nuestros secretos aparentemente inofensivos, nos mantendrá en aquellos días en buenas condiciones y hará que seamos dignos de que se nos confíe el faro del verdadero conocimiento, de donde procede el poder de la «magia» espiritual para iluminación de los hombres y servicio del mundo.

Dirijamos ahora nuestra atención al aspecto interno de la conservación del secreto y del verdadero significado del silencio masónico.

Múltiples y valiosísimas son las lecciones del silencio así como de su belleza y misterio. Del silencio hemos salido y a él debemos retornar cuando llegue la hora. Cuando estamos en silencio podemos ahondar en la significación de los misterios de la vida. En el silencio solitario de nuestros corazones es donde descubrimos las grandes experiencias de la vida y del amor.

Es preciso acallar a la naturaleza inferior para poder ver la verdad o encararse con la vida con toda equidad y firmeza. Sólo cuando se silencia y aquieta el tumulto de las pasiones egoístas, de los vehementes deseos, del odio destructor o de la malevolencia es cuando puede dejar-

se oír la voz del Guía interior -que es el Hombre verdadero-, y cuando el V.: M.: puede dirigir la logia. Los mensajes y órdenes del maestro, el Ego sabio, no pueden ser transmitidos a los elementos de la naturaleza inferior, ni pueden ser «obedecidos con toda exactitud» sino cuando hay silencio en la Logia, cuando han cesado el altercado de las luchas emocionales y mentales y cuando todas las partes del organismo se subordinan a la dirección silenciosa del Dueño de la conciencia, o sea del ego.

Cuando el corazón está en silencio la inspiración aparece y la visión se aclara. En el desvelo silencioso de la noche, en la calma del desierto, en las cumbres solitarias de las montañas, en el sosiego de los bosques y bajo el plateado dosel de las estrellas las pasiones se debilitan, la iluminación emana de la mente, el corazón se hincha y el espíritu adquiere alas para remontarse al cielo.

En los escasos momentos de silencio en que se acalla el estrépito de las bulliciosas actividades de los hombres y de sus inquietas civilizaciones es cuando podemos encontrar paz y sentir la beatitud de una clara visión. El silencio es siempre más elocuente que el lenguaje: cuando tratamos de expresar la verdadera simpatía, la comprensión más profunda, el más grande de los amores, el más genuino de los afectos y la más noble de las camaraderías no encontramos más que palabras imperfectas e inadecuadas; pero estos sentimientos se comunican libre y fácilmente si permanecemos en silencio. Emerson estaba en lo cierto cuando dijo que el volumen de un discurso se puede medir por la distancia que separa al orador del oyente. Entre los amigos existe una comprensión, una inteligencia callada: no existe simpatía más real ante el dolor que la silenciosa. En las miradas de los perros y de los caballos se descubren mudas comprensiones que, a veces, nos parecen más verdaderas y consoladoras que las más elocuentes palabras de los hombres.

Las emociones más sublimes sobrepujan a la capacidad del discurso y alcanzan su pináculo supremo en el éxtasis y en el silencio. Las grandes tragedias no pueden expresarse con palabras, y hasta las más agudas chanzas hacen que se acallen las risas para provocar un silencioso regocijo interior. Los grandes fenómenos de la Naturaleza, el esplendor del alba y del ocaso, la imponente grandeza de las cumbres, la fuerza de las cataratas, la pureza deslumbradora de los nevados campos, el monstruoso poder de los glaciares y de las avalanchas, la delicada fragancia de las flores, el grato aroma que despiden la tierra sedienta cuando pasado el tropical monzón, el sosiego de los helados mares, el furor de la tempestad, las heroicas hazañas, la vida de devoción y sacrificio, la amargura de la muerte y el nacimiento de una nueva vida nos transportan a una región en que las palabras orales no son necesarias ni posibles, y nos internan en un mundo en que el silencio reina supremo y en que todos los demás medios de expresión son fútiles y mezquinos.

Nada hay que sea tan lívido, tan infinitamente flexible como el silencio. Lejos de ser éste una mera negación de sonido, es capaz de expresar la más extrema diversidad de pensamientos y emociones. Recuérdense sino el silencio del odio implacable y del amor fiel; el silencio del desprecio o de la veneración; el del consentimiento y de la desaprobación; el de la cobardía o del valor; de la tristeza o del regocijo; el de la desesperación y el del éxtasis y del placer.

sigue en la página 30

Es un lugar común conocido por todo observador de la naturaleza humana que los silencios de los hombres expresan con frecuencia mucho más que sus palabras. Las cosas que ellos no saben cómo expresar bien, son a manera de velos que cubren otras más profundas que no saben o no se atreven a manifestar por medio del lenguaje. En los momentos de silencio aparece a la superficie la verdadera naturaleza de los hombres, y éstos se percatan de sus almas más íntimas. Los hombres débiles e impuros sienten esto instintivamente; por eso temen a la soledad, y tienen miedo de quedarse a solas con sus yoos, pues son incapaces de dominar a su naturaleza ruin.

Y por el contrario, los fuertes y los puros no temen al silencio, sino que lo buscan, porque saben que en la soledad pueden acercarse a su Dios interno. Quizá no existe una prueba tan cierta de la grandeza y de la fuerza interior como la de la capacidad de experimentar los largos períodos de silencio, y sacar provecho de ellos ya se hayan buscado deliberadamente, ya hayan sido provocados por la deserción de un amigo o de un amante, porque cuando esto ocurre las voluntades débiles e inferiores se agrian y retornan al vicio, mientras que las poderosas y puras acrecientan su templada fortaleza así como la dulzura de su carácter.

Lo propio ocurre con la amistad cuando llegan momentos de separación o de sombra. Si el afecto es débil, acabará por desaparecer como cosa marchita; pero si es fuerte, su fortaleza y su resistencia aumentarán.

En la Francmasonería se nos conduce desde los mundos del estrépito y de la lucha al silencio en que se cobijan los secretos del corazón. Todo masón ha de descender en el curso de su carrera al silencio de la tumba, y desde ésta ha de cruzar el portal de la muerte para entrar en una vida más noble en la que quizá pueda encontrar los verdaderos secretos del Maestro Masón.

Si logra triunfar en su búsqueda, se encontrará en el mundo de los místicos y videntes, en que los lazos del amor y de la amistad unen en el Centro a todas las unidades separadas, y en donde ha de alcanzar una conciencia superior a la del cerebro y entrar en una región en que desaparecen las diferencias y se borran hasta los mismos «pares de opuestos» resolviéndose en una unidad superior.

Por lo tanto, la Francmasonería vuelve a proclamar a su manera peculiar, simbólica y dramática, la antiquísima lección de que el Reino de los Cielos ha de encontrarse dentro. La paz se logra en el centro, en el silencio. Aunque el Masón salga del oriente y se encamine al Occidente, no podrá encontrar los verdaderos secretos del Maestro Masón hasta que retorne al centro y mire dentro de su propio corazón.

La misma naturaleza es gran maestra del silencio, pues realiza sus más hermosas obras de artífice sin emitir sonido. Los cataclismos y la destrucción van acompañados

de estrépito; pero no hay oído que pueda percibir su trabajo constructivo. Los procesos de asimilación, de recuperación y de crecimiento; la florecencia y la fertilización: las fuerzas de expansión y de contracción, de electricidad, magnetismo y gravitación: la oscilación de calor y luz, así como muchas otras que construyen el mundo de la vida y lo nutren y sustentan, y le dan calor y luz, color y belleza tienen lugar en silencio.

Los hombres no hacen más que imitar a la Naturaleza, tanto cuando construyen maquinarias, como cuando fundan organismos. La prueba de la eficacia de estos últimos consiste en la suavidad y quietud de sus actuaciones, puesto que el ruido y el rechinamiento sin indicios de defectuoso ajuste, fricción y pérdida de energía.

Esta misma ley se aplica también al carácter individual. Los que trabajan con menos ruido suelen ser los más diestros. Los hombres verdaderamente fuertes son, por lo general, los más silenciosos, así como los más gentiles.

Los que más hablan son los que menos hacen. El silencio interno indicador del dominio completo y consciente sobre todo el organismo es esencial para esa obra constante, persistente y concienzuda que conduce hacia las grandes realizaciones y hazañas. Los hechos más bravos son los que se hacen y viven en silencio... La incalculable fuerza de la voluntad humana -cuyo valor apenas reconoce el mundo moderno- opera en silencio.

Saber es bueno; osar es mejor; pero ser silencioso es lo mejor de todo. El discurso corresponde a hombres; la música a los ángeles, y el silencio a los dioses. Los sonidos tienen principio y fin y son temporales. El silencio nunca cesa, y es eterno. Las voces de los sabios y de los más compasivos no son oídas más que por quienes saben abstraerse al tumulto de las palabras y de las querellas humanas, para colocarse en el centro, esperar que suene la música del silencio y aprender la sabiduría, la fuerza y la belleza que fluyen de ese centro para quienes pueden aliarse con esas secretas fuerzas benéficas de donde vendrá la salvación de los hombres y la salud del mundo.

Según una ley oculta, la charla innecesaria y excesiva representa un gran derroche de energía. Cuando Jesús sanó al hombre enfermo le recomendó que siguiera su camino y no contase a nadie lo que había ocurrido. Cuando es preciso hablar es preferible hacerlo después de haber estudiado el hecho de que se trata en la conversación. Se malgasta más energía en la conversación superflua y necia que en ninguna otra cosa. Los irreflexivos prestan poca atención al prudente consejo que deben escuchar más que hablar. Pocos son los grandes oyentes, pero el mundo está lleno de grandes habladores. Quien quiera aprender para llegar a sabio, debe, ante todo adquirir el arte de permanecer silencioso mientras que observa, oye y piensa continuamente.

sigue en la página 31

Con el auspicio permanente de la R.:L.: «Fraternidad» N° 4 de la República de Venezuela y con nuestro agradecimiento por la fraternidad demostrada por sus integrantes



www.fraternidad.org.ve
Or.: Caracas, Venezuela - Jesuitas a Maturin
Fundada el 13 de Abril de 1823
Resp. Log. Fraternidad N° 4



El primer paso que debe darse en el camino de la sabiduría es el de permanecer en silencio, en tanto que éste sea atento y activo, y no puramente pasivo. Este principio regía en las escuelas pitagóricas, en donde los discípulos, conocidos con el nombre de akoustikoi u oyentes, pasaban por un período probatorio de absoluto silencio, durante el cual no se consentía que hablaran. ¿Cómo podría enseñar un maestro a quienes no saben estar en silencio? Los hombres se lamentan de la falta de cultura, pero suelen tener ellos mismos la culpa, porque no dejan ningún resquicio en su mente para que penetren en ellas las nuevas ideas, ya sus «principios pensantes» como los llama Patanjali, se encuentran en estado de modificación o «agitación» turbulenta, de suerte que las nuevas enseñanzas rebotan en la mente como los objetos que se lanzan contra la periferia de una rueda que gira con gran rapidez.

En la ciencia física abundan las analogías y ejemplos de la ley del silencio. La luz sólo es visible cuando da en un objeto oscuro. Si no hubiera nada que recibiera la luz, todo permanecería en tinieblas. El sonido divide la continuidad del silencio en fragmentos y secciones, y de este modo lo hace perceptible a nuestros sentidos. La música está compuesta en silencio, del mismo modo que una estatua de Fidias está esculpida en un mármol informe, o los esplendores de la puesta del sol se reflejan en la pura e invisible luz blanca.

Toda nota musical se compone de numerosas porciones de silencio separadas entre sí como las divisiones de una regla que marcan distancias en el espacio inconmensurable. El ritmo, la melodía y la armonía no son otra cosa que métodos de espaciar y colocar en patrones los fragmentos del silencio. Así como todos los colores existen en la luz blanca, así también todos los sonidos están latentes en el silencio. Así como la luz de un Masón no es otra cosa que tinieblas hechas visibles, así también la música o el sonido es silencio hecho audible.

Por lo tanto, la Francmasonería es en realidad un drama de silencio, una sinfonía a base del tema del silencio. Ella llama a los hombres para que abandonen el tumulto y la barahúnda de los negocios humanos y se retiren a ese centro silencioso en donde no pueden penetrar los sonidos y en donde todo es paz. El deber primero y constante de todo francmasón estriba en conservar cerrada la Logia, en guardar silencio y cobijarse en ella. El candidato a la Masonería que va en busca de la verdad entra en la Logia en silencio y tinieblas y es conducido desde los tumultuosos sonidos del exterior hasta el mundo interno en que cesan todo ruido y en donde reinan la paz y el silencio serenos. En todas las etapas de su progreso es puesto a prueba en silencio y jura permanecer callado, hasta que, por fin, sufre la última pena antes que ser infiel al silencio. Después, desciende a la calma final; es exaltado a una vida más plena, y oye que le dicen que busque en el sosiego de su corazón los secretos verdaderos que el Maestro Hiram se llevó consigo al silencio.

La entrada en la Francmasonería significa la iniciación en el conocimiento del silencio; de suerte que, a medida que el masón progresa en su ciencia, ha de aprender a amar el silencio, a morar en él constantemente, a penetrar cada vez más en sus profundidades y maravillas. Los hombres que viven en el tumulto del mundo son muy propensos a olvidar la existencia del silencio y los misterios que éste guarda. El ruido es vida para ellos, y cuanto más estrepitoso es el sonido, más abundante es su vida. Ellos creen que la ausencia de sonido es carencia de vida, es muerte. Pierden gradualmente la fe en todo cuanto no puede ser tocado y visto y, no sólo se convierten en meros agnósticos, sino, además, llegan a ser francamente materialistas. Cuando la muerte acalla todo, no esperan nada porque creen que los misterios de la vida y de la muerte y hasta el amor dejan de tener significación alguna. La Francmasonería retrotrae a los hombres a esos misterios, que no pueden ser resueltos ni destruidos con negaciones; ella no sustenta que puede develar los misterios, pero, por lo menos, vuelve a proclamar nuevamente que existen y manda a los hombres en busca de lo perdido.

La Francmasonería aprovecha todas las oportunidades que

se le ofrecen para inculcarnos la inexistencia de inefables misterios tras de toda vida y de toda naturaleza, para lo cual se vale de los artificios del ritual y de la ceremonia. Ella nos muestra esto, símbolo tras símbolo, ordenándonos que contemplemos los eternos principios que éstos representan, de los cuales son mudos testimonios, pues los planes del Divino Arquitecto se desarrollan lentamente por estos principios, trabajando en silencio para ordenar todas las cosas conforme a la belleza, la fuerza y la sabiduría.

Así que la insistencia de la Francmasonería en la necesidad del silencio y del secreto está verdaderamente justificada. La inmutable tradición de la Francmasonería ordena sabiamente que todo Hermano debería comprometerse a sellarse los labios como prueba de su lealtad al silencio. En cada nuevo grado el Francmasón se sumerge cada vez más profundamente en el corazón del silencio, hasta que, finalmente, pasa por el Silencio de la Muerte, el gran silenciador, para encontrar que ha sido exaltado a una vida superior, en donde una voz que surge del silencio susurra débilmente, hablándole del centro en que él podrá encontrar el verdadero secreto del Masón, para lo cual ha de ir completamente solo. En el Centro, en el silencio de su propio corazón, encontrará él el punto situado dentro del círculo en donde, como dice un himno egipcio, moran «La Única Oscura Verdad, el Corazón del Silencio, el Oculto Misterio y el Dios interno entronizado en el altar».

por **Franklin Castañeda Ortiz**, M.:M.:

«Tolerancia Cero» un nuevo nombre para una antigua Logia

En los mentideros de la Masonería Argentina, se ha difundido la especie de que a una A.: y R.: Logia, cuyos antecedentes se remontan a la fundación de la Gran Logia de la Argentina, suceden cosas muy curiosas que van a contramano no solo de la Fraternidad que debiera imperar en su seno, sino a contramano de la Verdad histórica y la sana y racional comprensión del siglo que nos toca Vivir...

Suele ocurrir, por estos tiempos de inquietudes, que surjan verdugos que practiquen el oficio, no como resultado de un servicio hacia una nobleza teocrática, sino al de esa sutil antimasonería que impera en el seno de la Orden. No solo aquí en Argentina, sino al parecer en todo el planeta.

Al verdugo de ese taller debemos mencionarle, muy fraternalmente, que es absolutamente falso que el actual Pontífice del catolicismo haya levantado la excomunión a los masones o que la Iglesia Católica nos esté mirando con piadosos ojos caritativos. Esa posición manifiesta en la A.: y R.: L.: hoy denominada «Tolerancia Cero» es absurda, falsa y tendiente a consolidar la penetración Opusdeísta en el seno de la Orden y engañar a A.: y C.:, respecto de algún cargo de conciencia que pudiese surgir, a causa de la excomunión manifiesta con la que la «Santa Madre», condecora a nuestros QQ.:HH.:

Sabemos hoy, del descontento general de los obreros del gremio que decoran ambas columnas, quienes, con esa disciplina tolerante y temerosa que hoy campea en nuestros talleres, soportan el unicato instalado en ese «taller» que, históricamente, ostenta el haber sido uno de los más tolerantes, liberales y doctrinariamente masónicos de la Historia Institucional desde las Logias lautarinas. (Herencia del GOFA, mal que nos pese)

Por eso es que nos aferramos a nuestra situación en sueño, junto con los 9.999 QQ.:HH.: que conforman el ejército de «disidentes», que en Argentina permanecen expectantes con la ilusión de que alguna vez ocurra algo parecido a una «Revolución» iluminista, que de Luz a tantos QQ.:HH.: que ven estas cosas y se ilusionan con el que algún milagro racionalista, logre disipar la oscuridad que se ha posesionado de algunos talleres.... N. de la D.

Comentarios a la editorial de la edición 123"

Comentarios - No ha sido, en estas 124 ediciones, costumbre del atoleo. Pero la decisión del I. y P. H.: Joan Palmarola de enviarnos, mes a mes, su comentario sobre cada edición de la revista nos ha motivado a publicarlo, porque a más de 12.000 km de distancia, nos hace motivante «escuchar» las reflexiones de quien utiliza su tiempo para aprender, sintiendo nosotros que el esfuerzo que realizamos para concretar la revista, tiene plena justificación. Desde luego que agradecemos vivamente los comentarios, como todo aporte crítico a nuestras ediciones. De la misma manera que nos hace bien leer los conceptos de Joan Palmarola, también sentiremos felices si otros lectores nos envían su opinión o comentario. **N. de la D.**

«Q.: H.: y amigo Edgardo:

Mi tercer «comentario» a tus «editoriales» (ediciones 121, 122, 123), que en esta ocasión extraerás un título del texto: «Una calavera de cristal profundiza el misterio de la antigüedad del Hombre», arropado por «Los masones debemos ahondar en la antropología, para no caer en el Creacionismo» y «En busca de la verdad histórica»; y todo ello acompañado de un aforismo fruto de tu labor: «El idealismo en tiempos de mediocridad, es un peligro para los mediocres».

En la edición anterior (N.º 123, pp.4-5), recibimos una clara referencia a tu libro «El Protector», que en estos momentos se encuentra en formato «CD» (ISBN 978-84-92984-20-6, con el registro de tu nombre: *Ricardo Edgardo Polo*) y en las próximas semanas editado en formato de papel, pudiéndolo solicitar en la web: www.masonica.es/el-protector-edicion; libro del que seleccionastes el descubrimiento de las 13 calaveras de cristal de cuarzo localizadas en territorios Mayas, resaltando la encontrada en el primer cuarto del siglo XX por *Mitchell-Hedges*, como así se ha dado en llamarla.

Para el explorador *Mitchell-Hedges* que en Punta Gorda (antigua Honduras Británica), «descubrió un complejo arquitectónico de una antigua ciudad maya a la que denominó *Lubaantun o Ciudad de los Pilares Caídos*» (Ed. 123. P. 4); tal descubrimiento le llevó a la idea de que «aquella ciudad había pertenecido a la mítica Atlántida» (P. 4)

La exquisitez en su manipulación y «desbastamiento» de aquellas calaveras, habrá requerido de una tecnología impensable que se registrase en épocas pretéritas.

Lo increíble entra en el temario de tu libro «El Protector», y así vas desarrollando algunos asuntos, la mayoría sobre un temario masónico y el entorno que lo acompaña, como la referencia del «Rey del Mundo» y la localización de Agartha, expuesto por *Saint-Yves d'Alveyder*, por ejemplo.

En las dos editoriales últimas, hemos recibido destellos de la diversidad de temas que los Iniciados se cuestionan, tanto respecto del origen de la Masonería como de su entorno; y tú, llegas a «territorios» más lejanos del entorno inmediato, saltando y saltando llegando a la mediatez.

Tampoco más allá, lo que dejarás para que el lector siga las líneas investigadoras que tu relacionas y en parte desarrollas. Y así, ambos editoriales establecen un puente con «El Protector». Y entonces, la revista *Hiram Abif* se relaciona con el Manantial de tu libro.

Seguiremos revista y libro, ambos con contenidos vivos y bien abiertos.

Joan Palmarola Nogué : .. 33º 90º
Relac. Internac. de la Revista «Hiram Abif»
palmarola33@gmail.com
L.: «Nehen» N.º 113. (GLSGA) O.: de Barcelona
Misraim y Memphis, Rito de Venecia
www.gls-ga-forum.org

La otra perspectiva de Ricardo E. Polo. Aproximación a una teoría-M de la masonería

Este ha sido un comentario publicado por el I. y P. H.: **Iván Herrera Mitchel**, con relación al libro «El Protector, una aproximación diferente al origen de la masonería» dado a conocer en su blog y en las listas masónicas en la Web.

por **Iván Herrera Michel**

Finalmente el Masón y periodista argentino *Ricardo Polo* publicó su anunciado libro bajo el título «El Protector». Y lo hizo con la editorial de libros en papel y electrónicos masonica.es <http://masonica.es/el-protector-p-147.html> que dirige nuestro Q.: H.: *Ignacio Méndez-Trelles Díaz* en Oviedo, España, a unos precios realmente accesibles para todos y con una entrega rápida a cualquier país del mundo. A mí me llegan, de España a Colombia, los de papel en 20 días y los electrónicos en lo que demora un e-mail.

Hacia el año 2000, comencé a encontrarme con escritos de *Ricardo Polo* en diferentes listas en Internet, siempre en «plan libertario». Polémico como ninguno: en unas listas suprimían su membresía y en otras generaba vivos debates por sus opiniones poco afines a la ortodoxia de corte anglosajón, sin dejar de ocuparse en colocar de vez en cuando una que otra banderilla al sector liberal de la Orden.

No obstante lo anterior (o precisamente, por lo anterior), y a pesar de que hace una década no existía la conectividad que hoy nos facilita buscar contenidos en la «nube», mes tras mes, sin siquiera un intervalo, he recibido las 123 ediciones mensuales de su Revista Internacional Masónica **Hiram Abif**, leído sus 35 «Cuadernillos Masónicos», y visitado el sitio web que le han hackeado varias veces. Definitivamente, nuestro Q.: H.: *Ricardo* constituye un verdadero ejemplo de trabajo y entrega desinteresada en favor de la Orden.

Y aunque en ocasiones no compartamos sus conclusiones –la verdad sea dicha-, siempre hay que reconocer que sus alegatos están tercamente originados en el estudio aplicado y la crítica ilustrada. Y eso es muy respetable, entre tantos opinadores espontáneos a que da cabida la Orden Masónica.

Para seguir leyendo este artículo, por favor, haga clic en: <http://ivanherreramichel.blogspot.com/>

Nota:

Va todo mi reconocimiento al I. y P. H.: **Iván Herrera Mitchel**, quien demuestra palmariamente la objetividad que debe ostentar un masón, cuando opina sobre los temas que le son afines. Este «autor» aspira no a los elogios, sino a la ponderación sobre su libro, cosa que ha materializado en forma espontánea, fraterna y equilibrada, un ilustre Q.: H.: cuya participación masónica en el orden internacional, prestigio a nuestra Institución y lleva a cabo una didáctica tarea que favorece el compromiso de tantos iniciados, que a veces, por múltiples causas, se ven desorientados en nuestros Talleres. Reitero, entonces mi agradecimiento y afecto fraternal, a quien constituye un valioso ejemplo de inspiración masónica. **N. de Ricardo Edgardo Polo** : .